

**Musica**

Agimus, stagione grandi firme da Zhu a Uri Caine

di **Nicola Signorile**
a pagina 6

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

redaz.ba@corrieredelmezzogiorno.it

PUGLIA

corrieredelmezzogiorno.it



Giovedì 1 Ottobre 2026 Corriere del Mezzogiorno

Cultura & Tempo libero

La stagione dell'Agimus, da ottobre a giugno tra Mola di Bari e Rutigliano

Trenta appuntamenti musicali oltre ogni barriera tra generi

In cartellone tra gli altri Uri Caine, Fabrizio Meloni, Simon Zhu, Petra Magoni

di **Nicola Signorile**

Grandi solisti, orchestre d'eccellenza, jazz, teatro, danza, musica classica e canzone d'autore. La stagione dell'Agimus diretta da Piero Rotolo quest'anno, oltre alla sua casa abituale, Mola di Bari e il teatro van Westerhout, toccherà anche la limitrofa Rutigliano e il suo teatro Metamorfosi. Una stagione che, dal 4 ottobre, proporrà fino al 6 giugno ben 30 appuntamenti, pensata per intercettare un pubblico eterogeneo attraverso la commistione dei generi e un'attenzione alla valorizzazione dei giovani talenti.

Infatti il cartellone entra subito nel vivo con nomi notevoli come quello della rising star del violino Simon Zhu, 25enne tedesco di origini cinesi, vincitore del Concorso Internazionale Paganini di Genova, ospite il 31 ottobre in coppia col pianista Simone Rugani con un programma comprendente capolavori di Beethoven, Franck e Ravel. L'anno prossimo arrivano il pianista statunitense Uri Caine, nome storico del jazz internazionale, il quartetto slovacco Janoska Ensemble, noto per le reinterpretazioni virtuosistiche di composizioni classiche, e l'imprevedibile Duo Baldo, composto dal violinista Brad Repp e dal pianista Aldo Gentileschi, con la partecipazione del soprano Maria Luigia Borsi.

Già in apertura Mola mostra i muscoli con il primo clarinetto della Scala, Fabrizio Meloni, protagonista con la band popswing Musica da Ripostiglio di un concerto che mescolerà il tango di Piazzolla, la tradizione klezmer e le sonorità brasiliane. Altro appuntamento atteso, a Rutigliano il 20 ottobre, con l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta da Marco Angius in un concerto che ve-



Tra jazz e contemporanea si muove il pianista e compositore americano Uri Caine, famoso per le sue riletture di Mahler e Bach

drà il pianista Ruben Micieli, finalista nel Concorso Chopin di Varsavia 2025, impegnato nel Secondo Concerto di Beethoven. Rutigliano ospiterà anche un tributo a Lucio Dalla dell'Orchestra Suoni del Sud, diretta da Domenico De Biase, e del cantante e attore Cristian Le-

vantaci, intitolato «Caro Lucio ti scrivo».

Dal 7 al 15 novembre, spazio alla quinta edizione del Festival «Casa van Westerhout» dedicato all'omonimo compositore, tra concerti, conferenze, iniziative culturali, visite guidate alla casa-museo e il Concorso di

canto lirico. Grande classica con «La camera delle meraviglie», incontro tra la flautista Luisa Sello e il Penderecki String Quartet, su un programma musicale che si muove tra tradizione, contemporaneo e suggestioni cinematografiche. Cameristica ottimamente rappresentata dall'Ensemble Ellipsis (tra Boccherini e Haydn), dal Duo Felix, formato dal soprano Marilena Gaudio e dal pianista Flavio Peconio, e dal Trio Amaj in «Danze dal mondo», tra valzer, tanghi e balli spagnoli attraverso le musiche di Shostakovich, Moszkowski, Saint-Saëns, Gardel e de Falla. Completa il 2026, il 12 dicembre, il Trio Rospigliosi nel progetto per due chitarre e piano-forte «Equilibri sonori dal '700 al cinema».

Nel 2027 di scena anche il Balletto del Sud, Petra Magoni con l'Arké String Quartet, il cantautore Mario Incudine e il cantautore Bungaro, oltre a progetti dedicati a Beethoven e a nuove produzioni teatrali. Info 368.568.412 e 393.993.5266.

© RIPRODUZIONE RISERVATA