



Fabrizio Meloni, primo clarinetto del Teatro alla Scala

IL PROGRAMMA

Da Simon Zhu a Uri Caine L'Agimus Festival guarda al mondo

📍 MOLA DI BARI

La stagione numero trentatré dell'Agimus segna un passaggio nuovo nella storia della rassegna diretta da Piero Rotolo. Accanto a Mola di Bari e al Teatro van Westerhout entra infatti Rutigliano, con il Teatro Metamorfosi, in un cartellone che dal 4 ottobre al 6 giugno riunisce trenta appuntamenti tra musica classica, jazz, teatro, danza e progetti di contaminazione. Una geografia più ampia per un programma costruito attorno a interpreti internazionali, giovani talenti e produzioni tra repertori e linguaggi.

L'apertura, il 4 ottobre a Mola di Bari, è affidata a Fabrizio Meloni, primo clarinetto del Teatro alla Scala, insieme alla band pop-swing Musica da Ripostiglio. In programma un itinerario tra Piazzolla, tradizione klezmer e musica brasiliana. Il 10 ottobre la rassegna approda a Rutigliano con *Caro Lucio ti scrivo*, omaggio a Lucio Dalla con l'Orchestra Suoni del Sud diretta da Domenico De Biase e il cantautore Cristian Levantaci.

Dalla Scala a Paganini

Il 17 ottobre, a Mola, *La camera delle meraviglie* riunisce la flautista Luisa Sello e il Penderecki String Quartet in un programma che accosta Mozart, Beethoven, Boccherini, Alice Ho e Nino Rota. Tre giorni dopo, a Rutigliano, arriverà l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta da Marco Angius, con Ruben Micieli, finalista al Concorso Chopin di Varsavia 2025, impegnato nel Secondo Concerto di Bee-

terà la quinta edizione del Festival «Casa van Westerhout», dedicato a Niccolò van Westerhout, con concerti, conferenze, visite alla casa-museo e il Concorso internazionale di canto lirico. A seguire, spazio alla musica da camera: il 22 novembre l'Ensemble Ellipsis proporrà un concerto-aperitivo sui quintetti di Boccherini in dialogo con Haydn; il 28 novembre il Duo Felix, formato dal soprano Marilena Gaudio e dal pianista Flavio Peconio, attraverserà Bellini, Puccini, Rossini, Gershwin e Tosti. Il 6 dicembre il Trio Amaj sarà protagonista di *Danze dal mondo*, tra Shostakovich, Moszkowski, Saint-Saëns, Gardel e de Falla.

Tra cinema e nuovi incroci

Il 12 dicembre il Trio Rospigliosi porterà in scena *Equilibri sonori dal '700 al cinema*, con due chitarre e pianoforte tra Vivaldi, Castelnuovo-Tedesco, Morricone e Rota. Il 25 dicembre piazza XX Settembre accoglierà il concerto di Natale con David Gulley & The Cleveland Chorale. Nel nuovo anno la stagione proseguirà con il Janoska Ensemble, il Duo Baldo con Brad Repp e Aldo Gentileschi e il soprano Maria Luigia Borsi, il pianista statunitense Uri Caine, il Balletto del Sud, Petra Magoni con l'Arké String Quartet, Mario Incudine e Bungaro. In programma anche progetti dedicati a Beethoven e nuove produzioni teatrali. Il filo conduttore resta la trasversalità, scelta che Rotolo traduce in una stagione capace di tenere insieme grandi interpreti, repertorio, curiosità e apertura verso pubblici diversi. **MAU. MAS.**