

Tra gli eventi clou dell'estate pugliese

# Tutto pronto per **Agimus** A Mola la musica di qualità

Nove appuntamenti con jazz, classica, lirica e canzone d'autore

di **Nicola Signorile**

**BARI** Il jazz e la classica, la lirica e la canzone d'autore. AgimusFestival è uno dei marchi di qualità dell'estate pugliese, pronto a tornare dal 7 giugno al 19 agosto a Mola di Bari, con la direzione artistica di Piero Rotolo.

Linguaggi che si ibridano in nove appuntamenti (compreso un concerto all'alba) all'insegna del motto "We Are Coming: United by Arts", a cominciare dal piano-vocal di Raphael Gualazzi, evento inaugurale del festival nel Chiostro Santa Chiara, che riattraversa le tracce visibili e invisibili che hanno ispirato la sensibilità dell'artista: i suoi successi più noti, brani scritti per colonne sonore, raffinati divertissement su arie d'opera, omaggi alla tradizione afro-americana e incursioni nei temi della musica italiana e internazionale. A proposito di grandi voci e presenza scenica, il 17 luglio, l'arena Castello accoglierà l'ex frontman degli Spandau Ballet, Tony Hadley, con l'unica tappa pugliese del tour «An Englishman in Italy», che segue l'uscita del disco «If I Can Dream» uscito nel 2025, l'ultimo capitolo della quarantennale carriera del cantante inglese, innamorato dell'Italia (ha collaborato anche con Caparezza nel brano Goodbye Maliconia e con Arisa e Nina Zilli).

Tra le realtà più affascinanti della scena musicale europea, il quintetto d'archi Volosi approda all'Agimus con un coinvolgente «The Best of» all'alba del 2 agosto, alle 5.15, sul lungomare Dalmazia, nell'ambito della tradizionale «Notte bianca dei giovani», realizzata in collaborazione con l'amministrazione comunale. Un altro grande appuntamento chiuderà il cartellone il 19 agosto: «L'officina delle storie» è un dialogo vivo, affascinante e ironico tra Stefano Massini, tra i più importanti narratori italiani, e il musicista e compositore figlio d'arte Paolo Jannacci, dedicato al mistero delle storie, al modo in cui nascono, si trasformano e trovano voce nel mondo contemporaneo, tra storytelling e improvvisazione musicale (sul palco anche il trombettista



## Storia del pop

Tony Hadley, ex frontman degli Spandau Ballet

Daniele Moretto).

Nel centenario della nascita di Miles Davies, a Mola arriva l'omaggio al grande trombettista, «Round About Miles», recital di musica e parole, in programma il 13 giugno nel Chiostro Santa Chiara. Uno dei grandi innovatori del Novecento rivisto attraverso la testimonianza del critico e storico del jazz, Ugo Sbisà, voce narrante, che si intreccia con la rievocazione in musica - sul palco Roberto Ottaviano (sax e direzione musicale), Flavio Boltro (tromba), Eugenio Macchia (pianoforte), Giuseppe Bassi (contrabbasso) e Mimmo Campanale (batteria) - di incontri e collaborazioni che hanno segnato la storia della musica e della cultura, fino a toccare anche figure del mondo intellettuale come Sartre e Juliette Gréco. Il violi-

## Al top in Europa

All'alba del 2 agosto, sul lungomare Dalmazia, il concerto del quintetto d'archi Volosi

nista salentino Alessandro Quarta presenterà a Mola la sua nuova opera «I 5 elementi: Terra, Acqua, Aria, Fuoco ed Etere», affiancato dal pianista Giuseppe Magagnino e dall'Orchestra Filarmonica Franco Caracciolo diretta da Cristian Lombardi in un'arena Castello che ospiterà anche l'8 agosto un nuovo allestimento di «Aida» di Giuseppe Verdi, in una messa in scena en plein air diretta da Francesco Zingariello con la regia di Katia Ricciarelli e un cast internazionale. Completano il programma, il 27 e 30 giugno, Francesco Baccini che porterà in scena «Parole & Musica», un recital intimo e diretto, accompagnato dalla chitarra di Michele Cusato e i pugliesi Fabularasa, tornati con un terzo disco, «Atlante», a 13 anni dal precedente, che conferma l'identità musicale del quartetto di Luca Basso, tra jazz, world music e canzone d'autore, per l'occasione impreziosito dal pianista portoghese Mário Laginha e dalla voce intensa di Patrizia Laquidara. Biglietti su Vivaticket. Info 368.568412 - associazione-padovano.it.