

Agimus Orchestra Scarlatti tableaux vivants per note barocche

Le grandi opere di Caravaggio, Rubens e altri pittori seicenteschi si animano nei tableaux vivants dei Teatri 35 sulle note barocche di Händel, Pergolesi, Purcell e ulteriori illustri compositori, suonate dai solisti della Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, storica istituzione musicale. È un

appuntamento doppio quello che l'Agimus di Mola di Bari propone stasera, alle ore 18 e in replica alle 21, al teatro van Westerhout, con l'azione scenico-musicale *Caravaggio e i Caravaggeschi*, inedito progetto live fra teatro, arti visive e musica nel quale suono, gesto e immagine s'intrecciano in



un'armonica e seducente idea di spettacolo. E se il suono muove il gesto, il gesto crea l'immagine, a sua volta pronta a incarnare la musica. Infatti, i componenti del gruppo Teatri 35 Gaetano Coccia, Francesco De Santis e Antonella Parrella ricostruiscono con i loro corpi i capolavori di Michelangelo Merisi, in arte

Caravaggio, e di altri pittori legati al suo stile inconfondibile, accompagnati nei movimenti di scena da una colonna sonora eseguita dal clarinetista Gaetano Russo e dal soprano Chiara Polese, affiancati dai solisti della Nuova Orchestra Scarlatti. Info e prenotazioni 368.568.412.