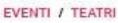
Fabio Petrelli Stefano Pagliarini



A Mola di Bari l'attrice Laura Morante voce narrante nello spettacolo-evento 'Memorie' dedicato ad Astor Piazzolla



DOVE

Teatro van Westerhout

Via Van Westerhout

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 20/03/2022 al 20/03/2022

19.30

ALTRE INFORMAZIONI









9 Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del «tango nuevo» del quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e del quale nel 2022 ricorre il trentennale della scomparsa. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma domenica 20 marzo, alle ore 19.30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore argentino, dalla struggente «Adiós Nonino» a «Libertango».

«Debbo dire la verità più assoluta. Potrei raccontare una storia di angeli ma non sarebbe la vera storia. La mia è di diavoli, mescolata con angeli e con un po' di meschinità: bisogna avere un po' di tutto per andare avanti nella vita», dice a un certo punto Piazzolla nel libro intervista di Gorin, nel quale il musicista si mette a nudo con parole e aneddoti attraverso i quali ripercorre non solo la propria personale esistenza, ma gran parte della storia musicale argentina e internazionale del Novecento. E lo fa con sincerità, come se stesse suonando il bandoneon, strumento che in scena accompagna il racconto del personaggio attraverso il quale si è scelto di dare voce a Piazzolla: una creatura celeste. Esattamente l'angelo al quale il musicista di origini pugliesi (il nonno era di Trani) dedicò un'intera opera strumentale («La suite dell'Angel»). La vita di Piazzola viene, quindi, inserita in una partitura musicale, come se fosse un canto melodico, a volte in assolo o all'unisono con altri strumenti dell'ensemble, a volte in un gioco di contrappunti e inseguimenti con le sue stesse melodie o quelle di altri compositori con i quali il musicista di Mar del Plata collaborò durante la sua straordinaria carriera. Infatti, «Memorie» è come una macchina del tempo che consente al pubblico di conoscere non solo il musicista, ma anche l'uomo Piazzolla. Un uomo con le sue paure, le gioie, le ambizioni e i sogni, da quand'era soltanto un «pibe», un ragazzino, a pochi giorni prima della grave malattia, un ictus che ad Astor non diede scampo, portandoselo via il 4 luglio 1992 dopo un ricovero in clinica durato diversi giorni.



AMBIENTE ~



Q

STORIA

me » Spettacoli » Teatro Van Westerhout » AGIMUS: DOMENICA 20, LAURA MORANTE VOCE NARRANTE, CON LA VITA E LE.

SOCIETA V

CULTURA ~

Spectaroli Teatro Van Westerhout

POLITICA V

AGIMUS: DOMENICA 20, LAURA MORANTE VOCE NARRANTE, CON LA VITA E LE MUSICHE DI ASTOR PIAZZOLLA

Di **Redazione** - 16 Marzo 2022 | 19:12



L'Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del «tango nuevo» del quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e del quale nel 2022 ricorre il trentennale della scomparsa.



STAGIONi_2022 (XXVIII) inverno

direzione artistica Piero Rotolo

A.G.ì.MUS.

Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali

Mola di Bari

Teatro Comunale Niccolò van Westerhout

domenica 20 marzo, ore 19.30

LAURA MORANTE

Astor Piazzolla

MEMORIE

Marco Fabbri, bandoneon

Massimo Repellini, violoncello

Stefano Giavazzi, pianoforte

Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma domenica 20 marzo, alle ore 19.30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore argentino, dalla struggente «Adiós Nonino» a «Libertango».



«Debbo dire la verità più assoluta. Potrei raccontare una storia di angeli ma non sarebbe la

avere un po' di tutto per andare avanti nella vita», dice a un certo punto Piazzolla nel libro intervista di Gorin, nel quale il musicista si mette a nudo con parole e aneddoti attraverso i quali ripercorre non solo la propria personale esistenza, ma gran parte della storia musicale argentina e internazionale del Novecento.

vera storia. La mia è di diavoli, mescolata con angeli e con un po' di meschinità: bisogna



Piazzolla: una creatura celeste. Esattamente l'angelo al quale il musicista di origini pugliesi (il nonno era di Trani) dedicò un'intera opera strumentale («La suite dell'Angel»).

La vita di Piazzola viene, quindi, inserita in una partitura musicale, come se fosse un canto melodico, a volte in assolo o all'unisono con altri strumenti dell'ensemble, a volte in un gioco di contrappunti e inseguimenti con le sue stesse melodie o quelle di altri compositori con i quali il musicista di Mar del Plata collaborò durante la sua straordinaria carriera.



Laura Morante (foto di Francesco Giammatteo)

Infatti, «Memorie» è come una macchina del tempo che consente al pubblico di conoscere non solo il musicista, ma anche l'uomo Piazzolla.

Un uomo con le sue paure, le gioie, le ambizioni e i sogni, da quand'era soltanto un «pibe», un ragazzino, a pochi giorni prima della grave malattia, un ictus che ad Astor non diede scampo, portandoselo via il 4 luglio 1992 dopo un ricovero in clinica durato diversi giorni.

Biglietti acquistabili online su https://www.associazionepadovano.it/acquisto/. Info e Prenotazioni 368.568412 – 393.9935266



Home > Eventi > Inverno AGIMUS a Mola di Bari: Laura Morante voce recitante nell'omaggio musicale...

Eventi

Inverno AGIMUS a Mola di Bari: Laura Morante voce recitante nell'omaggio musicale ad Astor Piazzolla

Da Antonio Carbonara - 16/03/2022



STAGIONi_2022 (XXVIII) inverno

direzione artistica Piero Rotolo

A.G.i.MUS.

Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali

Mola di Bari

Teatro Comunale Niccolò van Westerhout

domenica 20 marzo, ore 19.30

LAURA MORANTE

Astor Piazzolla

MEMORIE

Marco Fabbri, bandoneon

Massimo Repellini, violoncello

Stefano Giavazzi, pianoforte

L'Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del «tango nuevo» del quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e del quale nel 2022 ricorre il trentennale della scomparsa. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma domenica 20 marzo, alle ore 19.30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore

«Debbo dire la verità più assoluta. Potrei raccontare una storia di angeli ma non sarebbe la

argentino, dalla struggente «Adiós Nonino» a «Libertango».

vera storia. La mia è di diavoli, mescolata con angeli e con un po' di meschinità: bisogna avere un po' di tutto per andare avanti nella vita», dice a un certo punto Piazzolla nel libro intervista di Gorin, nel quale il musicista si mette a nudo con parole e aneddoti attraverso i quali ripercorre non solo la propria personale esistenza, ma gran parte della storia musicale argentina e internazionale del Novecento. E lo fa con sincerità, come se stesse suonando il bandoneon, strumento che in scena accompagna il racconto del personaggio attraverso il quale si è scelto di dare voce a Piazzolla: una creatura celeste. Esattamente l'angelo al quale il musicista di origini pugliesi (il nonno era di Trani) dedicò un'intera opera strumentale («La suite dell'Angel»). La vita di Piazzola viene, quindi, inserita in una partitura musicale, come se fosse un canto melodico, a volte in assolo o all'unisono con altri strumenti dell'ensemble, a volte in un gioco di contrappunti e inseguimenti con le sue stesse melodie o quelle di altri compositori con i quali il musicista di Mar del Plata collaborò durante la sua straordinaria carriera. Infatti, «Memorie» è come una macchina del tempo che consente al pubblico di conoscere non solo il musicista, ma anche l'uomo Piazzolla. Un

uomo con le sue paure, le gioie, le ambizioni e i sogni, da quand'era soltanto un «pibe», un ragazzino, a pochi giorni prima della grave malattia, un ictus che ad Astor non diede scampo, portandoselo via il 4 luglio 1992 dopo un ricovero in clinica durato diversi giorni.

Biglietti acquistabili online su https://www.associazionepadovano.it/acquisto/. Info e

redazione

Prenotazioni 368.568412 - 393.9935266



ARTIBERE

Editoriale

Società

Photo/Graphica

Cinema

Danza Lirica

Arte e Letteratura

Musica

Pittura Teatro

Eventi

Cont

★ Home / Editoriale. / Laura Morante "MEMORIE" spettacolo-evento dedicato ad Astor Piazzolla

LAURA MORANTE "MEMORIE" SPETTACOLO-EVENTO DEDICATO AD ASTOR PIAZZOLLA

🌡 Arti Libere 🔘 18/03/2022 🖿 Editoriale. 🗣 Commenta 🍩 149 Visite

La Redazione.

L'Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del «tango nuevo» del quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e del quale nel 2022 ricorre il trentennale della scomparsa. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma domenica 20 marzo, alle ore 19.30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore argentino, dalla struggente «Adiós





Laura Morante Marco Fabbri



«Debbo dire la verità più assoluta. Potrei raccontare una storia di angeli ma non sarebbe la vera storia. La mia è di diavoli, mescolata con angeli e con un po' di meschinità: bisogna avere un po' di tutto per andare avanti nella vita», dice a un certo punto Piazzolla nel libro intervista di Gorin, nel quale il musicista si mette a nudo con parole e aneddoti attraverso i quali ripercorre

non solo la propria personale esistenza, ma gran parte della storia musicale argentina e internazionale del Novecento. E lo fa con sincerità, come se stesse suonando il bandoneon, strumento che in scena accompagna il racconto del personaggio attraverso il quale si è scelto di dare voce a Piazzolla: una creatura celeste. Esattamente l'angelo al quale il musicista di origini pugliesi (il nonno era di Trani) dedicò un'intera opera strumentale («La suite dell'Angel»). La vita di Piazzola viene, quindi, inserita in una partitura musicale, come se fosse un canto melodico, a volte in assolo o all'unisono con altri strumenti dell'ensemble, a volte in un gioco di contrappunti e inseguimenti con le sue stesse melodie o quelle di altri compositori con i quali il musicista di Mar del Plata collaborò durante la sua straordinaria carriera. Infatti, «Memorie» è come una macchina del tempo che consente al pubblico di conoscere non solo il musicista, ma anche l'uomo Piazzolla. Un uomo con le sue paure, le gioie, le ambizioni e i sogni, da quand'era soltanto un «pibe», un ragazzino, a pochi giorni prima della grave malattia, un ictus che ad Astor non diede scampo, portandoselo via il 4 luglio 1992 dopo un ricovero in clinica durato diversi giorni.





Stefano Giavazzi Massimo Repellini



STAGIONi_2022 (XXVIII) inverno

direzione artistica Piero Rotolo

A.G.ì.MUS.

Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali

Mola di Bari

Teatro Comunale Niccolò van Westerhout

domenica 20 marzo, ore 19.30

LAURA MORANTE

Astor Piazzolla

MEMORIE

Marco Fabbri, bandoneon

Massimo Repellini, violoncello

Stefano Giavazzi, pianoforte

Stefano Giavazzi, pianoforte

https://www.associazionepadovano.it/acquisto/

368.568412 - 393.9935266

In copertina: Laura Morante (ph. Francesco Gammateo)

Le immagini e i testi potrebbero essere soggetti a copyright.

IA GAZZETIA DEL MEZZOGIORNO
Venerdi 18 marzo 2022

CULTURA&SPETTACOLI



TEATRO Laura Morante

Laura Morante racconta il suo Astor Piazzolla

Al Van Westerhout con Fabbri al bandoneon

• L'Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del «tango nuevo» del quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e del quale nel 2022 ricorre il trentennale della scomparsa. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma domenica 20 marzo, alle ore 19.30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore argentino, dalla struggente «Adiós Nonino» a «Libertango».

La vita di Piazzola viene, quindi, inserita in una partitura musicale, come se fosse un canto melodico, a volte in assolo o all'unisono con altri strumenti dell'ensemble, a volte in un gioco di contrappunti e inseguimenti con le sue stesse melodie o quelle di altri compositori con i quali il musicista di Mar del Plata collaborò durante la sua straordinaria carriera. Infatti, «Memorie» è come una macchina del tempo che consente al pubblico di conoscere non solo il musicista, ma anche l'uomo. Info e Prenotazioni 368.568412 – 393.9935266 [red. spet.]



Rubriche Vetrine Redazioni Collaboratori Links I Contatti Appuntamenti Redazione di Bari Cerca nel sito Data Ok

20 marzo - LAURA MORANTE voce recitante nell'omaggio musicale ad ASTOR PIAZZOLLA a Mola di Bari

20/03/2022

STAGIONi 2022 (XXVIII) inverno direzione artistica Piero Rotolo A.G.I.MUS. Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali Mola di Bari Teatro Comunale Niccolò van Westerhout

domenica 20 marzo, ore 19.30 LAURA MORANTE Astor Piazzolla MEMORIE Marco Fabbri, bandoneon Massimo Repellini, violoncello Stefano Giavazzi, pianoforte

L'Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del «tango nuevo» del



quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e del quale nel 2022 ricorre il trentennale della scomparsa. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma domenica 20 marzo, alle ore 19,30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore argentino, dalla struggente «Adiós Nonino» a «Libertango». «Debbo dire la verità più assoluta. Potrei raccontare una storia di angeli ma non sarebbe la vera storia. La mia è di diavoli, mescolata con angeli e con un po' di meschinità: bisogna avere un po' di tutto per andare avanti nella vita», dice a un certo punto Piazzolla nel libro intervista di Gorin, nel quale il musicista si mette a nudo con parole e aneddoti attraverso i quali ripercorre non solo la propria personale esistenza, ma gran parte della storia musicale argentina e internazionale del Novecento. E lo fa con sincerità, come se stesse suonando il bandoneon, strumento che in scena accompagna il racconto del personaggio attraverso il guale si è scelto di dare voce a Piazzolla; una creatura celeste. Esattamente l'angelo al guale il musicista di origini pugliesi (il nonno era di Trani) dedicò un'intera opera strumentale («La suite dell'Angel»). La vita di Piazzola viene, quindi, inserita in una partitura musicale, come se fosse un canto melodico, a volte in assolo o all'unisono con altri strumenti dell'ensemble, a volte in un gioco di contrappunti e inseguimenti con le sue stesse melodie o quelle di altri compositori con i quali il musicista di Mar del Plata collaborò durante la sua straordinaria carriera, Infatti, «Memorie» è come una macchina del tempo che consente al pubblico di conoscere non solo il musicista, ma anche l'uomo Piazzolla. Un uomo con le sue paure, le gioie, le ambizioni e i sogni, da quand'era soltanto un «pibe», un ragazzino, a pochi giorni prima della grave malattia, un ictus che ad Astor non diede scampo, portandoselo via il 4 luglio 1992 dopo un ricovero in clinica durato diversi giorni.

Biglietti acquistabili online su https://www.associazionepadovano.it/acquisto/. Info e Prenotazioni 368,568412 -393,9935266



Hama

News Puglia

Enogastronomia

Scopri la Puglia

Video Puglia

Privacy

Home » News Puglia » Domenica 20 marzo Laura Morante voce recitante nell'omaggio musicale ad Astor Piazzolla.

News Puglia

Domenica 20 marzo Laura Morante voce recitante nell'omaggio musicale ad Astor Piazzolla











MOLA DI BARI – L'Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del «tango nuevo» del quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e del quale nel 2022 ricorre il trentennale della scomparsa. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma domenica 20 marzo, alle ore 19.30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore argentino, dalla struggente «Adiós Nonino» a «Libertango».

«Debbo dire la verità più assoluta. Potrei raccontare una storia di angeli ma non sarebbe la vera storia. La mia è di diavoli, mescolata con angeli e con un po' di meschinità: bisogna avere un po' di tutto per andare avanti nella vita», dice a un certo punto Piazzolla nel libro intervista di Gorin, nel quale il musicista si mette a nudo con parole e aneddoti attraverso i quali ripercorre non solo la propria personale esistenza, ma gran parte della storia musicale argentina e internazionale del Novecento. E lo fa con

sincerità, come se stesse suonando il bandoneon, strumento che in scena accompagna il racconto del personaggio attraverso il quale si è scelto di dare voce a Piazzolla: una creatura celeste. Esattamente l'angelo al quale il musicista di origini pugliesi (il nonno era di Trani) dedicò un'intera opera strumentale («La suite dell'Angel»). La vita di Piazzola viene, quindi, inserita in una partitura musicale, come se fosse un canto melodico, a volte in assolo o all'unisono con altri strumenti dell'ensemble, a volte in un gioco di contrappunti e inseguimenti con le sue stesse melodie o quelle di altri compositori con i quali il musicista di Mar del Plata collaborò durante la sua straordinaria carriera. Infatti, «Memorie» è come una macchina del tempo che consente al pubblico di conoscere non solo il musicista, ma anche l'uomo Piazzolla. Un uomo con le sue paure, le gioie, le ambizioni e i sogni, da quand'era soltanto un «pibe», un ragazzino, a pochi giorni prima della grave malattia, un ictus che ad Astor non diede scampo, portandoselo via il 4 luglio 1992 dopo un ricovero in clinica durato diversi giorni.

CULTURA

Morante e Piazzolla

Narratrice Laura Morante

Agimus di Mola di Bari chiude l'inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie» dedicato ad Astor Piazzolla. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, il recital (ore 19.30, teatro van Westerhout), vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA GAZZETIA DEL MEZZOGIORNO

Domenica 20 marzo 2022

STASERA DOVE

MUSICA & CONCERTI

Mola, Laura Morante omaggia Piazzolla

L'Agimus di Mola di Bari chiude l'Inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento «Memorie», dedicato ad Astor Piazzolla. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro «A manera de memorias» di Natalio Gorin, il recital, in programma, alle 19.30, nel Teatro van Westerhout, vede lo stesso Fabbri impegnato al bandoneon, lo strumento reso grande da Piazzolla, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte un florilegio di musiche del compositore argentino. Biglietti acquistabili online su https://www.associazionepadovano.it/acquisto/. Info e Prenotazioni 368/56.84.12–393/993.52.66.

NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

domenica 20 marzo 2022



L'ATTRICE Laura Morante

"Memorie" di Morante chiude l'inverno

L'Agimus di Mola di Bari chiude l'inverno con l'attrice Laura Morante, voce narrante nello spettacolo-evento "Memorie". Si tratta di un omaggio al grande Astor Piazzolla, padre del "tango nuevo", del quale lo scorso anno si è celebrato il centenario della nascita e quest'anno, invece, ricorre il trentennale della scomparsa. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro "A manera de memorias" di Natalio Gorin, il recital è in programma questa sera, alle ore 19.30, al teatro van Westerhout. Musa per eccellenza, Laura Morante presenta uno spettacolo coinvolgente a ritmo di musica, come in un rito catartico. Attrice di sofisticata sensibilità, l'attrice declina

con sapienza la drammaturgia di Marco Fabbri, accompagnata dal travolgente ritmo dei brani eseguiti dal vivo dal Trio Lumière: Marco Fabbri (bandoneon), Massimo Repellini (violoncello) e Stefano Giavazzi (pianoforte).

La musica è quella di Astor Piazzolla di cui "Memorie" ripercorre, come una macchina del tempo, la storia dell'artista, ma anche di gran parte del '900. La musica di colui che attuò un cambiamento profondo e inimitabile: le sonorità di Buenos Aires non riflettevano più le radicali trasformazioni della società e lo stesso tango non era più un fenomeno puramente nazionale, ma nutrito di nuove energie da oltreoceano. Piazzolla reinventò il suo-

"nuevo tango", introducendo nella sua orchestra strumenti che tradizionalmente non si usavano per suonare il tango argentino. Il risultato fu un rallentamento del ritmo della milonga fino quasi a renderlo irriconoscibile, pur mantenendolo nitido ed inalterato.

Il personaggio che incarna Piazzolla e dà voce alle sue parole è un angelo. Quell'angelo successivo "La tragedia di un a cui Astor ha dedicato un'intera suite. "Memorie" permette ra, divisa tra il teatro e il cineal pubblico, che già apprezza le opere di Piazzolla, di conoscere anche il suo lato umano a pochi giorni prima della grave malattia. Perché il maestro del tango non era solo una personalità geniale che ha saputo riscrivere le regole della musi-

no della città con il cosiddetto ca sudamericana, ma anche un uomo dal carattere forte e dalle mille sfaccettature.

> Laura Morante nasce il 21 agosto 1956 a Santa Fiora, in provincia di Grosseto. Dopo aver lavorato giovanissima per il teatro, esordisce nel 1979 nel cinema in "Oggetti smarriti", per la regia di Giuseppe Bertolucci, al quale, con lo stesso regista, segue l'anno uomo ridicolo". La sua carriema, è segnata da incontri e collaborazioni con i grandi dell'epoca: da Nanni Moretti, Alain Resnais a Monicelli, fino a Michele Placido, Gabriele Muccino e Carlo Verdone.

> > L. Cic.

ID RIPRODUZIONE RISERVATA - SEPA



Teatro Laura Morante per Piazzolla

Sarà l'attrice Laura Morante (**foto**), la voce narrante nello spettacolo - evento, organizzato dall'Agimus, *Memorie* dedicato ad Astor Piazzolla, il padre del tango nuevo. Con la drammaturgia di Marco Fabbri, liberamente tratta da A manera de memorias di Natalio Gorin, il recital in programma alle 19.30 nel teatro van Westerhout a Mola vede lo stesso Fabbri al bandoneon, eseguire in trio con Massimo Repellini al violoncello e Stefano Giavazzi al pianoforte le musiche del compositore argentino, da Adiós Nonino a Libertango. Info 368.56.84.12.





- SPETTACOLO ③ 21 MAR 2022

Laura Morante, un recital per Astor Piazzolla

Al Van Westerhout di Mola di Bari lo spettacolo "Memorie", dedicato al padre del "tango nuevo"

di Vito Marinelli