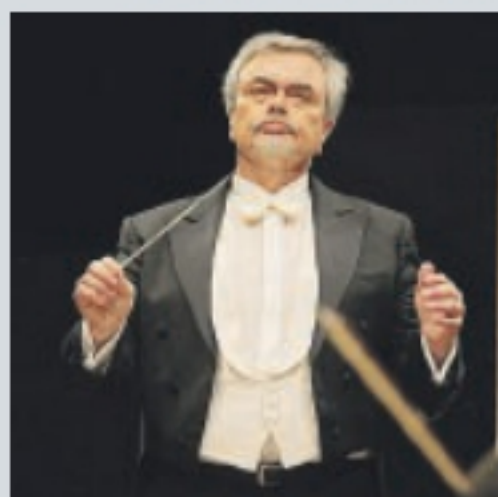


VIVILACITÀ

Stagione Agimus Cavalleria rusticana a Mola di Bari



■ Dopo «Carmen» di Bizet, «Elisir d'amore» di Donizetti e «Rigoletto» di Verdi, l'Agimus di Mola di Bari riprende i «Percorsi d'Opera» con «Cavalleria rusticana» di Pietro Mascagni, in scena sabato 5 novembre (ore 20.45) e domenica 6 novembre (ore 19.30) al Teatro Comunale van Westerhout. La riduzione del celebre melodramma, un atto unico su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci tratto dalla novella omonima di Giovanni Verga, è firmata da Cristian Levantaci. Ideatore e voce recitante del progetto, Levantaci presenta il titolo simbolo del Verismo in una versione da camera nella quale le musiche di Mascagni, scritte durante il soggiorno a Cerignola in provincia di Foggia dove tra il 1887 e il 1892 il compositore diresse la filarmonica locale, vengono eseguite dai cantanti Tina D'Alessandro (Santuzza), Ugo Tarquini (Turiddu), Pedro Carrillo (Alfio), Angela Bonfitto (Lola) e Michela Iallorenci (mamma Lucia) con l'Orchestra Ico Suoni del Sud diretta da Benedetto Montebello (in foto). Biglietti 15 euro (ridotti 13/10 euro) acquistabili online su <https://www.associazione-padovano.it/acquisto>. Info: 368.568412 - 393.9935266.