

A&IMUS
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

STAGIONI

2023
XXIX

Primavera

Direzione Artistica
PIERO ROTOLO

14
APRILE

10
GIUGNO

Mola di Bari



Presentazione

Pop e musica da camera, minimalismo e varietà, swing e repertorio barocco. Nel cartellone primaverile dell'Agimus la ricchezza e la qualità delle proposte fanno il paio con una continua ricerca del particolare dentro l'universale. Particolare come la voce di Silvia Mezzanotte (14 Aprile) che, accompagnata dall'Orchestra Ico Suoni del Sud, toccherà tanti mondi con un viaggio a tutto tondo nei grandi successi internazionali, nel catalogo personale e in quello dei Matia Bazar, la band della quale la cantante è stata a lungo frontwoman. Canzoni d'antan si ascolteranno, invece, dalla voce di Maurizio Pellegrini (23 Aprile), il cantautore ideatore e protagonista dello spettacolo «Si me vulisse bene» nel quale celebrerà la stagione dell'avanspettacolo accompagnato dalla Chamber Swing Orchestra. La programmazione prevede diverse incursioni nella musica classica contemporanea di immediato impatto emotivo, come quella del pianista Maurizio Mastrini (29 Aprile). Noto anche per aver ricomposto e riproposto le partiture dei classici suonandole al contrario, Mastrini farà tappa a Mola di Bari con il suo «Hugs International Tour 2023». E il giro del mondo, ma con quattro ottoni ad ancia, lo compirà il quartetto di sassofoni Saxtet (7 Maggio) suonando musiche composte appositamente per quest'organico da Gabriel Piernè accanto ad arrangiamenti originali di musiche di varia estrazione, da «L'opera da tre soldi» di Kurt Weill all'evergreen «New York New York» reso celebre da Frank Sinatra e Liza Minnelli. Particolarmente raffinata anche la proposta dell'Ensemble Benedetto Marcello (13 Maggio), formazione specializzata nell'esecuzione e recupero di musica del Sei-Settecento italiano che per l'occasione incontra Francesco Mammola e il suo mandolino, strumento di riferimento della musica popolare ma in molte occasioni finito nel mirino di musicisti colti. L'ecllettismo sarà, invece, la cifra del concerto che vedrà protagonisti il violoncellista Luciano Tarantino e il pianista Piero Rotolo (21 Maggio) in un'escursione sonora dal minimalismo di Arvo Pärt, Max Richter e Ludovico Einaudi al tango di Astor Piazzolla. Quindi, si ascolterà un altro quartetto, stavolta di chitarre, il Guitalian Quartet (27 Maggio), formazione attenta alle frontiere musicali e alle contaminazioni con una passione per la produzione popolare brasiliana, presente in questo recital con Ernesto Nazareth, Jacob do Bandolim e Pixinguinha. Infine, un appuntamento finalizzato alla promozione della scena regionale, con una tappa del «Wild Side Tour» (sostenuto da Puglia Sounds) di Louize & The Rickety Family (4 giugno), formazione che in una chiave originale ricerca la fusione tra i suoni moderni della black music e alcuni aspetti dell'idioma jazzistico, e lo spazio «Generazione giovani» (10 Giugno) riservato a due coppie di musicisti formate da Maria Meerovich (soprano) e Vincenzo Zoppi (pianoforte) da un lato e Miryam Capuano (violino) e Gabriele Cavallo (dall'altro) che si muovono nel solco del recital dal taglio più tradizionale, con escursioni nel repertorio antico e moderno, da Bach a Rachmaninov.

Piero Rotolo, *Direttore Artistico*



Teatro comunale Niccolò van Westerhout

INCANTO ITALIANO

SILVIA MEZZANOTTE, voce
ORCHESTRA ICO SUONI DEL SUD
MARIO LONGO, direttore



Teatro comunale Niccolò van Westerhout

SI ME VULISSE BENE SERENATE, MACCHIETTE E CONTRASTI D'AMORE

di e con **MAURIZIO PELLEGRINI**
e la **CHAMBER SWING ORCHESTRA**

Arrangiamenti originali di Silvestro Sabatelli
Coreografie di Ileana Pace
Scena e costumi di Romeo Liccardo



Teatro comunale Niccolò van Westerhout

HUGS INTERNATIONAL TOUR 2023

MAURIZIO MASTRINI, pianoforte
ENSEMBLE HUGS

Musiche di Mastrini



Castello Angioino

GIRO DEL MONDO IN 4 SAX

SAXTET quartetto di sassofoni

Christian Summa, sax soprano

Sabrina Preite, sax contralto

Daniela Pia Carella, sax tenore

Mattia Berardino Delvecchio, sax baritono

Musiche di Weill, Albeniz, Piernè, Del Borgo,
Listz/Brahms, J. Strauss, Naulais, Kander



Teatro comunale Niccolò van Westerhout

BAROCCO, MA NON SOLO

ENSEMBLE BENEDETTO MARCELLO

Francesco Mammola, mandolino

Gianfranco Lupidii, violino

Luca Matani, violino

Alessandro Culiani, violoncello

Ettore Maria Del Romano, clavicembalo

Musiche di Mascitti, Vivaldi, Giuliano, Gaudioso e
autori della tradizione della canzone classica napoletana



Teatro comunale Niccolò van Westerhout

ECLETTISMO E MINIATURE SONORE DAL MINIMAL AL TANGO

LUCIANO TARANTINO, violoncello

PIERO ROTOLO, pianoforte

Musiche di Part, Richter, Einaudi, Sollima,
Einaudi, Ginastera, Piazzolla



Teatro comunale Niccolò van Westerhout

FIREWORKS

GITALIAN QUARTET

GUIDO FICHTNER

CLAUDIO MARCOTULLI

STEFANO PALAMIDESSI

ADRIANO WALTER RULLO

Musiche di Rossini, Ramirez, Dyens, Nazareth,
Bandolim, Pixinguinha, Bizet



Castello Angioino

IN & OUT THE WILD SIDE TOUR 2023

(Puglia Sounds Tour Italia)

LOUIZE & The Rickety Family

Luisa Tucciariello, voce

Alessandro Corvaglia, sax alto

Nicolò Petrafesa, pianoforte

Tonino Vantaggiato, contrabbasso

Michele Ciccimarra, batteria



Castello Angioino

GENERAZIONE GIOVANI

MARIA MEEROVICH, soprano

VINCENZO ZOPPI, pianoforte

Musiche di R. Strauss, Schubert, Ravel, Rachmaninov

MIRYAM CAPUANO, violino

GABRIELE CAVALLO, pianoforte

Musiche di Tchaikovsky, Ysaye, Bach

PALAZZO
PESCE



Agimus & Palazzo Pesce

Venerdì 6 Aprile, ore 20.30

CAPRICCIO ROMANTICO

LUCIANO TARANTINO, violoncello

PAOLO SCAFARELLA, pianoforte

Musiche di Brahms, Piatti, Tchaikovsky, Weber

12-15 Aprile 2023

MASTERCLASS CON EVA MEI

Concerto finale 15 Aprile

Venerdì 28 Aprile, ore 20.30

CORSICA LIRICA

DAVID GOLDBERG, tenore

KATERINA KOVANJI, mezzosoprano

Vincenzo Cicchelli, pianoforte

Musiche di Puccini, Verdi, Bizet, Saint-Saens

Domenica 14 Maggio, ore 20.00

RECITAL PIANISTICO

DI EGIDIO PIERO, pianoforte

Musiche di Beethoven Chopin, Brahms

Venerdì 2 Giugno, ore 21.00

ODA PARA ASTOR

ALDO DI CATERINO, flauto

VINCE ABBRACCIANTE, fisarmonica

Musiche di Piazzolla



UNIONE EUROPEA



MINISTERO DELLA CULTURA



REGIONE PUGLIA
Assessorato Cultura, Turismo e Sviluppo delle Imprese Culturali, Turistiche, Sportive e Impresa Turistica



PACT
Polo Arts Culture Turismo Regione Puglia



Piiil CULTURA
in Puglia



Mola di Bari
UNA STORIA, TUTTA DA SCOPRIRE



Epoca Teatro



Palazzo Pisco
LA DIMORA PER I TUOI EVENTI



AIAM
Associazione Bari Area Istituzioni



CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA PICCINNI
BARI

Come partecipare

Acquista **BIGLIETTI** per singoli spettacoli



sottoscrivi **AGIMUS CARD**



CARTA del DOCENTE

SPENDI QUI IL TUO BUONO
cartadeldocente.istruzione.it

CHIAMATA ALLE ARTI
ATTORVS

Come prenotare

- BIGLIETTERIA ONLINE www.associazionepadovano.it
- BOTTEGHINO TEATRO "Niccolò van Westerhout"

Info & Contatti

- 368 56 84 12
- 393 993 5266
- www.associazionepadovano.it
- info@associazionepadovano.it
- @AssociazionePadovano



MAIN SPONSOR

centrovisione  d'alessandro

FUTONARO - MOLA DI BARI - CONVERSANO

vitalvernici geopharma Studio Chimico
Analisi Ambientali
Dott. Stefano D'Aprile
Castellana Grotte ortoemme GFM
MUSICARTE