ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

STAGIONi_2020

autunno (XXVI)

ATTRAVERSAMENTI

Direzione artistica Piero Rotolo

10 OTTOBRE - 12 DICEMBRE

MOLA DI BARI
TEATRO NICCOLÒ VAN WESTERHOUT
CASTELLO ANGIOINO

La partecipazione, a qualunque titolo (pubblico, artisti, personale tecnico-organizzativo), agli spettacoli comporta l'osservanza della vigente normativa anti Covid-19 disposta dalle Autorità competenti.

ATTRAVERSAMENTI

Percorrere la musica da un capo all'altro del mondo, passando attraverso i generi e gli stili, nel segno della tradizione e della contaminazione. Insomma, una Stagione autunnale di "Attraversamenti", in alcuni casi obliqui, in altri verticali, in altri ancora orizzontali, tra musica strumentale e vocale, racconto e divulgazione. La programmazione dell'Agìmus (Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali) continua a mantenere un taglio trasversale, aperto, a tratti colloquiale, sempre attento alla comunicatività, all'equilibrio, alla filosofia "slow". Perché è un "taglio" che non spezza. Anzi, mantiene saldo quel dialogo tra palco e spettatore costruito "attraverso" 700 (e oltre) concerti, con lo sguardo vigile sui nuovi talenti, da un lato, e il pubblico del futuro, dall'altro. Un pubblico così difficile da costruire oggi, sopraffatti come siamo dalla velocità con cui consumiamo le arti e da una bulimia del trascurabile che rischia di soffocare le nostre emozioni. Una Stagione di "Attraversamenti", dunque, non solo da un concerto all'altro, ma all'interno stesso di ogni singolo appuntamento. Si spazia dal melodramma all'operetta e alle canzoni napoletane e spagnole per il concerto inaugurale.

E si oltrepassano i secoli, dal Settecento ai giorni nostri, nel successivo doppio recital dedicato ai giovani talenti pugliesi Samuele Giovanni Valenzano, che a soli sedici anni è già una grande promessa del pianoforte, e ai quattro chitarristi Miriam Lorusso, Francesca Vasta, Luigi Scarpa e Angelo Satalino, di scena con il progetto Kaleidoscopic, titolo perfetto per il senso di questa stagione. Le musiche del tedesco Carl Reinecke, romantico poco frequentato nelle sale da concerto, si sposano, poi, con i temi per il grande schermo di Nyman, Goldsmith, Rota e Morricone nella proposta del Trio Calliope, mentre sono impegnati ad esplorare vecchi e nuovi territori del repertorio per chitarra e pianoforte Lapo Vannucci e Luca Torrigiani.

Ci sarà anche la versatile cantante Petra Magoni, un'artista abituata alle dogane musicali. E stavolta, con il pianista Andrea Dindo, esplora per il primo dei tre eventi speciali della stagione i rapporti tra Germania e Stati Uniti durante il periodo a cavallo degli anni Quaranta, tra Kurt Weill e Cole Porter. E, a proposito di attraversamenti, immaginate quanti chilometri separano Louis Moreau Gottschalk, l'americano che nell'Ottocento gettò le basi per il piano jazz, dal russo Cui e dall'armeno Chačaturjan, tra gli autori del concerto "Di danza in danza" dell'ArmoniEnsemble Piano Trio. E pensate anche agli incroci nei quali si sono imbattuti gli Italian Harmonists, formazione vocale nata all'interno del Coro del Teatro alla Scala di Milano che con il canto armonizzato rilegge in modo originale il repertorio lirico-sinfonico.

Saranno i protagonisti del secondo dei tre eventi speciali del cartellone. L'ultimo (Quintetto d'archi dei Filarmonici dell'Opera Italiana) coinciderà con il gran finale. Tra l'altro, chiudere con musiche da film nell'anno del centenario di Sordi e Fellini è sembrato quasi un dovere.

Ai compositori di colonne sonore, per lungo tempo bistrattati e relegati in zone più oscure della scena musicale che conta, si deve tantissimo. E soprattutto oggi deve molto chi può permettersi senza timori di "attraversare" i generi e gli stili.

SABATO 10 OTTOBRE ore 21.00
Castello Angioino - Mola di Bari

OPERE, CANZONI E OPERETTE

LUCIA CONTE soprano
EUGENIO LEGGIADRI GALLANI basso
GABRIELLA ORLANDO pianoforte

DOMENICA 18 OTTOBRE ore 19.30
Castello Angioino - Mola di Bari

LA GRANDE PROMESSA

SAMUELE GIOVANNI VALENZANO pianoforte

KALEIDOSCOPIC

DELLE VOLTE GUITAR QUARTET
MIRIAM LORUSSO | FRANCESCA VASTA
LUIGI SCARPA | ANGELO SATALINO

SABATO 24 OTTOBRE ore 21.00
Castello Angioino - Mola di Bari

ROMANTICISMO & MUSICA PER FILM

TRIO CALLIOPE
GIAN MARCO SOLAROLO oboe
ALFREDO PEDRETTI corno
CRISTINA MONTI pianoforte

SABATO 7 NOVEMBRE ore 21.00
Castello Angioino - Mola di Bari

RECUERDOS DE ESPAÑA

LAPO VANNUCCI chitarra
LUCA TORRIGIANI pianoforte

DOMENICA 15 NOVEMBRE
ore 18.30 (1° turno), ore 20.30 (2° turno)
Teatro Niccolò van Westerhout - Mola di Bari

CANZONI IN BIANCO E NERO

PETRA MAGONI voce
ANDREA DINDO pianoforte

SABATO 21 NOVEMBRE ore 21.00
Castello Angioino - Mola di Bari

DI DANZA IN DANZA

ARMONIENSEMBLE PIANO TRIO

PALMA DI GAETANO flauto
GIORDANO MUOLO clarinetto
DANILO PANICO pianoforte

Foto: Eugenio Di Biase

DOMENICA 29 NOVEMBRE
ore 18.30 (1° turno), ore 20.30 (2° turno)
Teatro Niccolò van Westerhout - Mola di Bari

CLASSICHEGGIANDO

ITALIAN HARMONISTS

Voci e pianoforte
del Teatro alla Scala di Milano

SABATO 12 DICEMBRE
ore 19.00 (1° turno), ore 21.00 (2° turno)
Teatro Niccolò van Westerhout - Mola di Bari

CENT'ANNI DI SORDI E FELLINI

QUINTETTO D'ARCHI DEI FILARMONICI DELL'OPERA ITALIANA

BIGLIETTI (posti numerati)

€ 10
€ 8 (ridotto over 65 anni)
€ 5 (ridotto under 30 anni)
Ingresso gratuito titolari AgìmusCard

"Eventi speciali" 15 e 29 novembre
€ 18 (platea e palchi)
€ 15 (palchi laterali e loggione)
€ 10 (ridotto titolari AgìmusCard)
Gratuito titolari AgìmusCard_sostenitore

"Evento speciale" 12 dicembre
€ 15 (platea e palchi)
€ 12 (palchi laterali e loggione)
Gratuito titolari AgìmusCard

(Gli under 30 che acquistano un biglietto per gli spettacoli del 15 novembre, 29 novembre e 12 dicembre acquisiscono il diritto a un ingresso omaggio per un concerto a scelta della programmazione 2021, eccetto "eventi")

INFO & PRENOTAZIONI

Tel. 368 56 84 12 - 393 993 52 66
www.associazionepadovano.it
AssociazioneGiovanniPadovano

BOOKING

Biglietteria online
www.associazionepadovano.it/acquisto/

Direttore artistico	**Piero Rotolo**
Direttore di produzione	**Maurizio Pellegrini**
Comitato Artistico	**Pasquale Attolico** **Gianni Ciliberti** **Flavio Maddonni**
Organizzazione tecnica	**Nico Iacoviello**
Web e Social media	**Alessandro Griseta**
Ufficio stampa	**Francesco Mazzotta**
Staff	**Angelo Fiume** **Alessandra Gammino** **Gianni Colapinto** **Alessandro Tribuzio**

con il contributo di

Fondazione Puglia

vitalvernici®

CENTRO VISIONE OTTICA D'ALESSANDRO

MOLA DI BARI
CONVERSANO
PUTIGNANO

Studio Chimico
Analisi Ambientali
Dott. Stefano D'Aprile
Castellana Grotte

geopharma

DIVELLA
Passione Mediterranea nel Mondo

Bed & Breakfast
Al Duomo
Mola di Bari

GFM
Endocrinologia e Metabolismo
FONDAZIONE MEDIDAB

pianoforti Farina
OSTUNI
ASSISTENZA TECNICA - VENDITA - SERVIZIO CONCERTI

ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

ORFEO FUTURO
Rete di Musica d'Arte

Comune di Mola di Bari
Assessorato alla Cultura

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

UNIONE EUROPEA

Regione Puglia
Assessorato Industria
Turistica e Culturale

Grafica: CRG INFORMATICA - MOLA DI BARI