

«Histoire de Carmen» a Mola

Sabato e domenica per i 25 anni di Agimus. Dirige Gianna Fratta

L'associazione Agimus (Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali) di Mola di Bari festeggia i suoi venticinque anni di attività con una stagione di eventi e lo fa a partire da sabato 26 alle 20.45 (con replica domenica 27 alle 19.15) al al Teatro van Westerhout, sabato 26 (ore 20.45) e domenica 27 gennaio (ore 19.15), nel nome di Carmen, il melodramma capolavoro di Bizet con al centro la sua protagonista, simbolo di femminilità e libertà. Segni distintivi di una donna d'oggi, direttore d'orchestra con molti primati. In scena *Histoire de Carmen* diretta da **Gianna Fratta** che inaugura la stagione firmata da **Piero Rotolo**.

Gianna Fratta, foggiana acquisita, è stata la prima donna italiana a dirigere i Berliner Symphoniker, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, il Concerto di Natale in Senato, nel Teatro Petruzzelli di Bari e al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca. A Mola di Bari sarà sul podio dell'Ensemble Suoni del Sud per un'inedita *mise en espace* costruita intorno alla voce narrante di **Christian Levantaci**, il geloso brigadiere Don José dal cui resoconto dal carcere, nel quale è stato rinchiuso dopo aver ucciso l'amata sigaraia, nasce *Histoire de Carmen*, con le celebri melodie del compositore francese interpretate da **Angela Bonfitto**, **Leonardo Gramegna**, **Cuneyt Unsal**, **Libera Granatiero**, **Ilaria Bellomo** e **Monica Paciolla**.

Per informazioni, 368.56.84.12.



SUL PODIO Gianna Fratta

