

la Repubblica

Domenica
25 novembre
2018



N
E
L
L
E
P
R
O
V
I
N
C
E

Mola di Bari

Le sfumature di Debussy suonate da Ilia Kim

Teatro van Westerhout di Mola di Bari
Alle 19,30; info associazionepadovano.it

Fu inizialmente definito un impressionista. Poi simbolista. Anche se compose la cantata *La damoiselle élue*, su testo di Dante Gabriele Rossetti (tra i maggiori esponenti della corrente preraffaellita) e i suoi ultimi brani furono composti negli anni dell'astrattismo di Mondrian. Claude Debussy era, insomma, un autore dalle mille sfumature. Che verranno interpretate dalla pianista di fama internazionale Ilia Kim (**foto**), alle 19,30 al teatro Van Westerhout di Mola di Bari, per le stagioni organizzate dall'associazione Giovanni Padovano. L'artista sarà protagonista del recital *Debussy preraffaellita, impressionista, simbolista, astrattista*. I brani in



programma abbracciano l'intera produzione del compositore francese, del quale quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Kim proporrà infatti i giovanili *Arabesques* e *Claire de*

lune, fino ai *Préludes* e agli *Études*, per testimoniare il passaggio tra musica dell'Ottocento e del Novecento, dal tardo Romanticismo all'epoca moderna. — **gennaro totorizzo**