

LA STAGIONE INAUGURAZIONE SABATO 14 AL TEATRO VAN WESTERHOUT

L'Agimus a Mola tra Eduardo e Mantilla

Il percussionista portoricano suonerà a marzo

Sei concerti «obliqui», da sabato 14 gennaio, al Teatro van Westerhout e a Palazzo Pesce di Mola di Bari, con ospiti internazionali, tra i quali spicca il percussionista americano **Ray Mantilla**. Le Stagioni dell'Agimus dirette da **Piero Rotolo** nella rete Orfeo Futuro, tornano nel 2017 a partire dall'inaugurale *Concerto per Eduardo* al Teatro van Westerhout: un viaggio attraverso le voci dei personaggi cari all'autore di *Napoli Milionaria* e *Filumena Marturano*, con una produzione per quartetto d'archi, clarinetto e voce recitante nata all'interno dello spettacolo *Io parlo napoletano, scusate...*

Si proseguirà domenica 29 gennaio a Palazzo Pesce con un itinerario tra melodramma, arie da camera italiane e Zarzuelas e Canciones spagnole, protagonista il soprano **Maria Eugenia Boix** con la pianista **Anna Ferrer**, mentre il 18 febbraio l'ensemble «Umberto Giordano», guidato dalla foggiana **Gianna Fratta**, suonerà al van Westerhout

musiche di Beethoven in un originale spettacolo dedicato al compositore tedesco con la partecipazione straordinaria dell'attore **Giampiero Mancini**.

Concerto doppio il 5 marzo, sempre al Teatro Comunale, che verrà aperto da Piero Rotolo, impegnato in un recital pianistico fuori dagli schemi, all'interno del quale il musicista pugliese proporrà un'antologia di capolavori e di rarità pianistiche di grande effetto emotivo per un pubblico curioso. Seguirà la performance del violoncellista **Luciano Tarantino** che, con il pianista **Giuseppe Bini**, presenterà il progetto discografico *Cello Encores* in-

centrato sui cosiddetti pezzi da bis.

Quindi, il 18 marzo, ancora al van Westerhout, sarà di scena una leggenda vivente della musica latino-americana, il percussionista newyorchese di origini portoricane **Ray Mantilla**, già accanto a Max Roach, Art Blakey, Charles Mingus e Tito Puente, atteso nel concerto «American and Caribbean Songs» con il collaudato quartetto del chitarrista **Maurizio Di Fulvio** e la vocalist **Alessia Martegiani**.



JAZZ Il portoricano Ray Mantilla

Nello stesso solco si inserisce l'evento di chiusura (data ancora da definire) con il Patagonien Quartett, formazione di stanza a Vienna, ma composta da musicisti latino-americani impegnati nella reinterpretazione in chiave classico-europea della propria tradizione. L'appuntamento di Mola, un'esclusiva nazionale, viene realizzato in collaborazione con la Tim Competition, il Trofeo internazionale di musica che ha visto il gruppo di **Christian Kausel** (violino), **Daygoro Serón** (violoncello), **Franco Hernández** (basso) e **Alejandro Lopez** (chitarra) affermarsi nel 2016. Info 368.56.84.12 - 393.993.52.66. www.associazionepadovano.it.