

ANDREA CANDELI chitarra

Modenese, comincia a suonare la chitarra a sette anni, si diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena nel 1993 sotto la guida dei Maestri V. Saldarelli e F. Baldissera.

Continua poi lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi con il noto M° A. Ponce e partecipa a numerosi corsi di perfezionamento. È stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali il Concorso "Riviera dei Fiori" ad Alassio (primo assoluto), il Concorso "Pasquale Taraffo" a Genova (primo assoluto), il Concorso "Giovani Musicisti Gargano 92", il Concorso internazionale di Musica da Camera "Ottocento Festival" a Forlì. Ha eseguito in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svolti a Caprese Michelangelo. È l'ideatore di un nuovo metodo d'insegnamento della chitarra. Ha fondato la scuola di musica "Accademia Musicale del Frignano" di Pavullo con la quale promuove i gruppi emergenti. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale.

Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Vanta numerose collaborazioni V. Mikulka, B. Vignudelli, K. Potter, A. Menconi, M. Foschi, F. Bucci.

È Direttore Artistico di numerose rassegne concertistiche (Giovedì al Giardino Ducale, Echi Musicali, Lungo le Antiche Sponde etc.) e di due festivals chitarristici (Festival Internazionale Arte a 6 corde, Modena Guitar Symposium). È docente di chitarra presso il Liceo Musicale PARA.

INFO

tel. 368 56 84 12

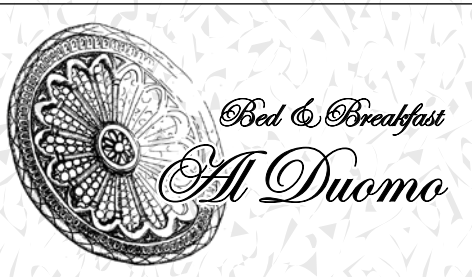
www.associazionepadovano.it



Associazione Giovanni Padovano



AssociazionePadovano



MOLA DI BARI
CONVERSANO
PUTIGNANO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



COMUNE DI MOLA DI BARI
Assessorato alla Cultura



Mola di Bari - Teatro Comunale "Niccolò van Westerhout"

Domenica 15 Febbraio 2015 ore 19.30

"Omaggio alla Callas"



PAOLA SANGUINETTI
soprano

DUO ESTENSE

MATTEO FERRARI flauto - **ANDREA CANDELI** chitarra

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Marcia alla Turca (dalla Sonata in mi maggiore K 331)

ERNESTO DE CURTIS (1875-1937)

Non ti scordar di me

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Danza Rossini

EDUARDO DI CAPUA (1865-1917)

I te vurria vasà

FRANZ PETER SCHUBERT (1797-1828)

Die Nacht

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

O mio babbino caro (da Gianni Schicchi)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Danza ungherese n. 5

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Quando m'en vò (da La Bohème)

TRADIZIONALE

Butterfly

GEORGES BIZET (1838-1875)

Habanera (da Carmen)

VITTORIO MONTI (1868-1922)

Czarda

FRANZ LEHAR (1870-1948)

La Vilja (da La Vedova Allegra)

Non occorre un abbonamento alla Scala per amare l'opera, è sufficiente una serata per riascoltare alcuni fra i brani più amati del repertorio proposti dalla voce toccante e passionale del soprano **Paola Sanguinetti**. Basta una serata per immergersi totalmente nelle pagine immortali di Verdi, Puccini, Bizet, basta una serata per riscoprire l'amore per l'opera oppure... per cominciare ad amarla! Il soprano Paola Sanguinetti, protagonista nelle Stagioni liriche più prestigiose e, dal 1997 protagonista al fianco di Andrea Bocelli nei *tour* in tutto il mondo, nel concerto di Mola di Bari, sarà accompagnata da una particolare formazione (Matteo Ferrari, *flauto* – Andrea Candelì, *chitarra*) che ripropone la pienezza e l'espressività del colore orchestrale attraverso personali rivisitazioni arricchite dalla purezza di un approccio di tipo cameristico. Oltre ad accompagnare i brani cantati, il Duo si esibirà in alcuni movimenti tratti da celebri titoli, arricchendo così il concerto di una varietà di linguaggi secondo una formula di alternanza tra musica vocale e strumentale ampiamente collaudata dagli artisti e che riscuote sempre grande successo tra il pubblico.

PAOLA SANGUINETTI soprano

Soprano lirico di Parma, ha effettuato gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Boito" e li ha proseguiti frequentando corsi di perfezionamento quali l'Accademia Lirica Internazionale di K. Ricciarelli.

Nel 1994 ha vinto il 15° Concorso Nazionale "M. Battistini" di Rieti, iniziando una brillante carriera che l'ha vista applaudita protagonista nei maggiori teatri e sale da concerto italiani ed esteri come il *Regio* di Parma, il *Filarmonico* di Verona, il *Donizetti* di Bergamo, il *Teatro delle Muse* di Ancona, il *Politeama Greco* di Lecce, il *KKL* di Lucerna, il *Great Hall of the People* di Pechino, il *Parco della Musica* di Roma, il *Wembley Stadium* di Londra, l'*Arena* di Pola, il *Waldbühne* di Berlino, il *Musikverein* di Vienna, l'*Opera di Stato* di Praga, ecc.

È stata la protagonista di diverse opere liriche tra le quali *La Cambiale di Matrimonio* di Rossini, *L'Elisir d'Amore* di Donizetti, *La Bobème* di Puccini, *Pagliacci* di Leoncavallo, *La Traviata* di Verdi, *Il Tabarro* di Puccini, *Le Nozze di Figaro* di Mozart, *Tosca* di Puccini. È stata *Donna Elvira* nel *Don Giovanni* di Mozart, *Desdemona* in *Otello* di Verdi, *Leonora* nel *Trovatore* di Verdi. Recentemente ha debuttato nel ruolo di *Adriana Lecouvreur* nell'omonima opera di Cilea. Dal 1997 collabora attivamente con il tenore A. Bocelli esibendosi al suo fianco nei *Tour* in Europa, Nord America, America Latina, Emirati Arabi, Asia, Australia, Nuova Zelanda, Israele, oltre che in numerosi concerti in Italia, ottenendo ottime critiche e il consenso del pubblico. Sempre con A. Bocelli ha registrato alla BBC Radio 2 di Londra un concerto per la trasmissione "Friday Night is music Night" con la BBC Orchestra diretta dal M° M. Rota. È stata inoltre sua ospite per il concerto-evento che ha inaugurato il "Teatro del Silenzio" di Laiatico nel 2007 e nell'edizione del 2011.

MATTEO FERRARI flauto

Nato a Sassuolo, si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Ha perfezionato i suoi studi con i migliori flautisti mondiali: M. Marasco dell'Orchestra Regionale Toscana, A. Griminelli solista italiano, B. Fomange della Bayerische Rundfunk tedesca, R. de Reede del Concert Gebou di Amsterdam, W. Bennet del Conservatorio Reale di Londra, R. Dick solista di New York. È stato premiato in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali: *Stresa*, *Genova*, *Lamezia Terme*, *Napoli*. Ha partecipato ai Festival di Musica Contemporanea di Gibellina e di Portofino, suonando musiche di J. Cage in esclusiva per l'Italia. Ha collaborato con il compositore S. Sciarrino, suonando le sue musiche, in occasione di importanti Rassegne di musica contemporanea, Seminari di composizione e nella trasmissione *Radio Tre Suite*, in diretta radiofonica nazionale, per il terzo canale RAI di Roma. Ha affiancato il premio Nobel *Dario Fo* nella produzione "Pierino e il Lupo" come solista dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea di Lanciano. Si esibisce con il gruppo "Amarcord" nell'omonimo spettacolo nei seguenti Paesi: Ungheria, Repubblica Ceca, Belgio e Inghilterra. Ha inciso numerosi CD tra cui: "Greatest Hits" con il soprano S. Yanagibashi, "No, No, Nanette" Musical inciso in esclusiva per l'Italia, "Cormac" con l'omonimo gruppo per la casa discografica Ethno World, "Inaspettata Libertà Interiore" con brani di propria composizione per il progetto sociale "Lora d'Arte", "No(t)te di Natale" con il gruppo Amarcord in qualità di solista dell'Orchestra di Szeged Ungheria per le edizioni San Paolo. L'attività concertistica si affianca a quella d'insegnamento, è docente di flauto ed i suoi arrangiamenti didattici vengono annualmente pubblicati e distribuiti dalla prestigiosa casa editrice Carish.