

ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI
A&IMUS
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

STAGIONI_2014 (XX/D)

1^a Parte



MOLA DI BARI

DAL 1° FEBBRAIO AL 24 MAGGIO 2014

TEATRO COMUNALE "N. VAN WESTERHOUT"

CASTELLO ANGIOINO

SABATO 1 FEBBRAIO - ore 21.00 - Mola di Bari - Teatro Niccolò van Westerhout



FamilyConcert

DUAL BAND in

"Boite à surprises: tutto è musica... da Monteverdi a Lady Gaga!"

con **Benedetta Borciani, Beniamino Borciani, Eleonora Del Marco, Pietro Masotti, Lucrezia Piazzolla**
regia **Anna Zapparoli** | arrangiamenti, direzione musicale e pianoforte **Mario Borciani**

Uno spettacolo giovane, fresco e spumeggiante in cui cinque ex bambini prodigio della Scala di Milano creano un intreccio gioioso di melodie solo con l'uso della voce, proponendo una piccola storia della musica dal Medioevo al pop dei nostri giorni. Una serie di teatralizzazioni in chiave ironica dei brani scelti in un susseguirsi di esilaranti sorprese per il pubblico! Lo spettacolo, che ha debuttato al "Blue Note" di Milano, è recitato e cantato in tutte le lingue d'Europa, ma soprattutto nella "superlingua" delle voci che imitano strumenti musicali. Nell'ottobre 2013 la Dual Band è stata ospite di "Italia's Got Talent" in prima serata su Canale 5.

DOMENICA 9 FEBBRAIO - Mola di Bari - Teatro Niccolò van Westerhout



pomeridiana ore 17.00

"I giovani per i giovani"

ORGANIK 3

Donatello D'Attona, organo | **Alex Milella**, chitarra | **Lello Patrino**, batteria

Forti di un consenso sempre più ampio e di una indiscutibile maturazione artistica, gli Organik3, una delle formazioni più interessanti della scena jazz contemporanea italiana, in anteprima per il Winter Tour 2014, presenterà nuove composizioni e soprattutto quel sound inconfondibile frutto di una ricerca costante che supera la tradizione e apre nuove strade alle possibilità espressive di un organ trio.



serale ore 20.00

"Parlami d'amore... aspettando San Valentino"

JOLANTA STANELYTE soprano

GUIDO GALTERIO pianoforte

Un viaggio sentimentale nella "melodia dell'anima": il programma descrive un percorso di emozioni e suggestioni intense tra le più belle romanze da camera dell'800 italiano ed europeo, tra le note di colonne sonore cinematografiche e le melodie napoletane classiche, ispirate tutte ai temi dell'amore e della passionalità.

SABATO 15 MARZO - ore 21.00 - Mola di Bari - Castello Angioino



"Songs, dall'Europa alle Americhe"

QUARTETTO SARAMAGO

Alba Riccioni, soprano | **Gianfranco Lupidii**, violino

Roberto Della Vecchia, contrabbasso

Massimiliano Caporale, pianoforte

L'insolita formazione propone un programma vario e molto interessante, basato su compositori vissuti nel Novecento ma esponenti di culture e linguaggi musicali diversissimi tra loro. Si va così da autori del Novecento storico europeo come Schoenberg (Cabaret songs da Brett Lieder) e Stravinskij (Tilimbom), ad autori di songs e musical di area americana come Gershwin ("I got rhythm" variations, Someone to watch over me, The man I love) e Bernstein (I have a love, Somewhere), dall'italiano Luciano Berio (Folksongs) all'argentino Astor Piazzolla (Milonga sin calabra, Milonga de la Anunciación).

DOMENICA 30 MARZO - ore 20.00 - Mola di Bari - Teatro Niccolò van Westerhout



"La Camera delle meraviglie!"

ENSEMBLE ELLIPSIS

Fortunato Casu, violino | **Alessandro Puggioni**, violino

Gioele Lombau, viola | **Fabio de Leonardis**, violoncello

ROBERTO DE LEONARDIS pianoforte



I componenti dell'ensemble, dopo gli studi con importanti nomi della musica mondiale (F. Cusano, E. Tchougavaeva, Z. Chikhmourzaeva, G. Kapás, E. Verhey, A. Milani, L. Piovano, S. Patria, A. Bonucci, M. Flaksman, E. Arizcure), sono attualmente docenti presso Istituti d'alta formazione artistica o membri di orchestre di spicco (Orchestra dell'Accademia della Filarmonica della Scala, Orchestre des Champs Elysées, Symphonica Toscanini).

Il pianista brindisino Roberto De Leonardis si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari sotto la guida di Benedetto Lupo. Successivamente si è perfezionato con Pierluigi Camicia, Aldo Ciccolini, Marisa Somma, Piero Rattalino e Sergei Dorensky. Svolge un'intensa attività concertistica ed è titolare di una cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica di Monopoli.

Il programma del concerto prevede due meravigliose composizioni: il Quintetto per pianoforte in do minore di Aleksandr Borodin e il Quintetto per pianoforte n. 2 in la maggiore op. 81 di Antonin Dvorak.

DOMENICA 13 APRILE - ore 20.00 - Mola di Bari - Castello Angioino



"Chopin vs Liszt"

FILIPPO BALDUCCI pianoforte

"...pianista dotato di straordinario intuito, maturità e immaginazione artistica... la sua intelligenza acuta, l'impeccabile gusto musicale e la tecnica raffinata gli consentono di realizzare interpretazioni di estrema bellezza e forza emozionale..."

Programma

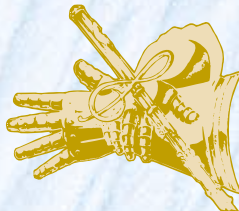
F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23

Tre mazurche op. 59

Andante spianato e Grande Polacca brillante op. 22

F. Liszt: Sonata in si minore

DOMENICA 27 APRILE - Mola di Bari - Teatro Niccolò van Westerhout



TIM

Torneo Internazionale di Musica

AUDIZIONI (matinée)

CONCERTO (ore 20.00)

Fatappa anche a Mola di Bari il TIM Torneo Internazionale di Musica, la straordinaria competizione musicale diretta dal M° Luigi Fait e dal dott. Federico Fait.

Dopo le oltre tremila audizioni effettuate in 15 prestigiose sedi europee, anche il Teatro Niccolò van Westerhout sarà palcoscenico delle esibizioni di musicisti che si contenderanno l'ammissione alle fasi finali di Parigi (luglio 2014). Alcuni di loro, selezionati da una giuria di esperti, si esibiranno in un concerto che vedrà anche la partecipazione di un vincitore dell'edizione 2013.

DOMENICA 11 MAGGIO - ore 20.30 - Mola di Bari - Castello Angioino



"Notturmi & Capricci"

MASSIMO FELICI chitarra

Definito dall'American Records Guide "uno dei migliori chitarristi europei mai ascoltati", Massimo Felici deve la sua formazione ad Agostino Valente e Stefano Grondona. Si è perfezionato con Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana di Siena e la Musik-Akademie di Basilea, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti di studio. Si è anche affermato nei Concorsi di Alessandria, Parma, Bari, "Andrés Segovia" di Granada. La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista e in formazioni da camera in tutta Europa, Stati Uniti, America Latina ed Estremo Oriente. Massimo Felici suona una chitarra di Miguel Simplicio (Barcellona 1934) ed eseguirà un programma comprendente musiche di Bach, Chopin, Legnani, Coste, Britten, Castelnuovo-Tedesco.

SABATO 24 MAGGIO - ore 21.00 - Mola di Bari - Castello Angioino



"Il grande sogno americano... da Bob Dylan a Simon and Garfunkel... dagli Eagles a James Taylor e Nash and Young..."

THE MAIN ROAD BAND

Satyamo Hernandez, voce solista, chitarra, percussioni
Luca Burgalassi, voce, chitarre, armonica, slide guitar, banjo
Franco Ceccanti, voce, chitarre
Alessandro Sassoli, voce, chitarre, mandolino

Il gruppo svolge un'intensa attività di spettacolo e di ricerca nell'ambito della musica anglo-americana degli anni '60 e '70, proponendo brani di propria composizione e rielaborazioni delle più significative canzoni della West Coast, del Folk e del Country. Un repertorio vastissimo e affascinante, che narra di autori come Bob Dylan, Cat Stevens, Neil Young, John Denver, James Taylor, Kenny Rogers, Carol King e di mitiche formazioni, The Byrds, Simon & Garfunkel, gli Eagles, Crosby Stills Nash & Young, gli America, tutti riproposti senza schematismi, nel sound originale e che, si colora di immagini, con brani come "I'm Easy" tratto dal film "Nashville", "Mrs. Robinson" e "The Sound of Silence" tratti da "Il Laureato", "Everybody's Talking" tratto da "L'uomo da marciapiede", "Knockin' on Heaven's Door" tratto da "Pat Garret & Billy the kid" e capace di rievocare emozioni e nostalgie con celebri evergreens quali "Take Me Home Country Roads", "Hotel California", "San Francisco", "Father and Son". La band partecipa, sia in Italia che all'estero, a numerose rassegne e festival in genere, etnici e jazz in particolare, proponendosi attualmente in formazione totalmente acustica.

Stagioni 2014 prevede inoltre OpenConcert, Matinée e Lezioni-concerto per le scuole

BIGLIETTI

1 febbraio 10€ (intero) | 8€ (rid. over 65) | 5€ (rid. under 30)
22€ formula Family (fino a 4 componenti)
9 febbraio pomeridiana 1€ (unico)
altri concerti 10€ (intero) | 8€ (rid. over 65)
5€ (rid. under 30) | 2€ (rid. under 19)

ABBONAMENTI 9 concerti - 1ª parte 2014
50€ (intero) | 40€ (rid. over 65) | 25€ (rid. under 30)

TESSERE intera annualità 2014

Young 20€ (under 19) | 30€ (19-30 anni)
Ingresso gratuito concerti 2014
(escluso "eventi" ingresso ridotto)

Ordinario 50€
Ingresso gratuito concerti 1ª parte 2014;
Ingresso ridotto concerti estate/autunno 2014

Amico 100€
Ingresso gratuito concerti 2014
(escluso "eventi" ingresso ridotto)

Sostenitore 150€
Ingresso gratuito a tutti i concerti 2014 (compreso "eventi");
Posto riservato; Benefit da concordare

INFO PRENOTAZIONI ACQUISTO

tel. 368 56 84 12

info@associazionepadovano.it

biglietteria online www.associazionepadovano.it

botteghino due ore prima orario concerto

Il programma potrebbe subire modifiche per cause di forza maggiore.

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Puglia
Assessorato Mediterraneo,
Turismo, Cultura e Spettacolo



Comune di Mola di Bari
Assessorato alla Cultura



Mola - Conversano - Putignano

