

FESTE MUSICALI IN PUGLIA  
rete di feste musicali



Comune di Mola di Bari  
Assessorato alla Cultura

Investiamo nel vostro futuro.

A&IMUS

ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

Direzione Artistica  
Piero Rotolo

A&IMUS Festival 2013  
Summer

Mola di Bari  
Atrio  
Castello Angioino

INFO E PRENOTAZIONI:

Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali  
(A.G.I.MUS.)

Tel. 368.56.84.12

www.associazionepadovano.it

info@associazionepadovano.it

f Associazione Giovanni Padovano

TIP FILII CARAGITULO - MOLA DI BARI - TEL. 080 473 22 86

“Racconti di Jazz” prima nazionale

MIKE MELILLO BopcentricTrio

MIKE MELILLO pianoforte  
GIAMPAOLO ASCOLESE batteria | ELIO TATTI contrabbasso  
ALBERTO ROSSATTI voce recitante | MASSIMO ACHILLI progetto visivo

Mike Melillo, “mostro” sacro del jazz contemporaneo, presenta in “prima” nazionale il suo nuovo affascinante progetto ricco di intriganti connessioni tra musica e multimedialità. Attraverso la parola, le immagini e la musica, lo spettacolo “racconta” alcuni tra i nomi più imponenti del jazz tra gli anni '40 e gli anni '60, componendo tanti tasselli intercambiabili dove pezzi recitativi si alternano con le immagini, proiettate su grande schermo, e con brani eseguiti dal Trio, che sono poi pietre miliari della storia del jazz.

MARTEDÌ  
6  
AGOSTO  
ore 21.15



“Crossover Concert”

DUO + 2QUARTET

FABIO GEMMITI fisarmonica | SANDRO GEMMITI pianoforte  
CLAUDIO CAMPADDELLO contrabbasso  
Special guest ELLADE BANDINI batteria

È una proposta che coniuga felicemente novità e tradizione rivelando eleganza strumentale, equilibrio tecnico-esecutivo e sound inconfondibile. Unisce il tango, sonorità impressionistiche e minimaliste, classica e improvvisazioni jazz. Il gruppo, supportato da una “leggenda” della musica italiana, Ellade Bandini (batterista di Mina, Celentano, Venditti, Vecchioni, De André), ovunque porti la sua musica, entusiasma il pubblico e la critica, intraprendendo un percorso ricco e affascinante.

GIOVEDÌ  
8  
AGOSTO  
ore 21.15



“Dal fascino dell’Opera e dell’Operetta all’intramontabile Canzone Napoletana”

MARIELLA GERNONE soprano  
FLAVIO PECONIO pianoforte

Attraverso alcuni tra i più famosi brani appartenenti a tre diversi generi musicali, al pubblico verrà presentato un piccolo percorso musicale della storia del “bel canto”. Partendo dall’orgoglio italiano dell’Opera, con arie di Puccini, Verdi e Bellini, il programma si “alleggerisce” passando a brani tratti dal repertorio di operette (La Vedova Allegra, La Duchessa del Bal Tabarin, ecc.) che, nello stesso periodo storico, “arieggiavano” nei teatri di tutta Europa. Il concerto si conclude con brani famosissimi della Canzone Napoletana che finalmente è entrata nel repertorio classico raggiungendo la dignità che le spetta.

SABATO  
10  
AGOSTO  
ore 21.15



“Flamenco e oltre: Aromas de Andalucía”

DUO HERMANOS CUENCA  
chitarra e pianoforte

con la partecipazione di RAQUEL PARRILLA ballerina

José Manuel e Francisco Cuenca Morales (Córdoba, Spagna) compongono un raffinato e raro duo di chitarra e pianoforte che si esibisce in tutto il mondo ed è considerato dalla critica come “unico per la capacità di fondere i due strumenti in un indiviso elemento con estrema eleganza e sensibilità nel tocco”. Lo spettacolo propone un programma eclettico che riunisce musica classica, etnica e della tradizione popolare andalusa. L’esecuzione strumentale è sottolineata dagli interventi della splendida ballerina Raquel Parrilla.

LUNEDÌ  
12  
AGOSTO  
ore 21.15



“Concerto in 16/9: celebri colonne sonore” ...per Giovanni Padovano

D'ANTONA MOVIE ENSEMBLE

LUIGI MAIO pianoforte e tastiere  
STEFANO INDINO fisarmonica, vibracordion e sax  
RICCARDO ASCANI chitarra | M. AUSILIA D'ANTONA voce e mandola

Lo spettacolo è un percorso musicale incentrato sulle più celebri colonne sonore nate dagli anni '60 ad oggi. Un percorso tra immagini vecchie e nuove e musica firmata dai compositori più illustri del cinema italiano e straniero, da Rota a Morricone, passando per Trovati, Piovani, Vangelis. Un omaggio al Cinema d'Autore attraverso quanto di più prezioso ci ha donato con le immagini e i suoni. L'esecuzione, rigorosamente “live”, si accompagna alla proiezione delle scene dei film dai quali sono tratti i temi musicali.

SABATO  
31  
AGOSTO  
ore 21.15



“Chopin/Piazzolla: tocco di vita e di morte... ovvero... il senso contemporaneo del romanticismo”

PIERO ROTOLO pianoforte  
TALOS QUINTET

Nell'accostare Chopin (Concerto n. 1 in Mi minore, versione cameristica) a Piazzolla (Estaciones Porteñas), la produzione intende valorizzare la possibilità di espansione culturale delle tematiche romantiche e fare dell'estetica di questi due compositori una sorta di ponte capace di condurci verso i più vari legami. I due compositori, pur nelle distanze dovute a data e luogo di nascita, sono comunque estremamente vicini per l'interpretazione che entrambi hanno dato del cammino dell'essere umano, interpretazione segnata da un virile pessimismo, equilibrato e malinconico, ma anche capace di un'ironia corrosiva. Su tutto comunque risalta l'incanto giovanile, la freschezza, la poesia, l'originalità e lo splendore della loro scrittura che li conserva vivi in tutti gli ambiti: uno spettacolo che costituisce quindi un momento di ascolto di alto livello in grado di conquistare il pubblico dagli interessi più diversi.

DOMENICA  
15  
SETTEMBRE  
ore 20.30

