

Domenica 16 giugno ore 20.00 - Castello Angioino

OpenConcert* **QUARTETTO D'ARCHI**
(Ulivo - Loforese - Cacciatore - Rubinetti)



"Saranno Famosi"

SARIA CONVERTINO

fisarmonica

Vincitrice del "Premio delle Arti 2011" indetto dal Miur e del TIM 2012, Saria Convertino presenta un programma con il *bayan*, strumento che si contraddistingue per la sua peculiarità timbrica (molto simile a quella di un organo) che la contrappone all'immagine stereotipata della fisarmonica tradizionale, permettendole di spaziare nel repertorio.

Il concerto si propone appunto come un viaggio attraverso le varie epoche, dalla fine del '600 con le sonate di Scarlatti, Bach, all'800 con Boelmann, fino ai giorni nostri, con Piazzolla, Angelis, Sciarrino.



Mola
Conversano
Putignano



RISTORANTE - PIZZERIA
Mola di Bari - Via P. Amedeo, 43
infotel 0804741063 - 3403510290



STAGIONI 2013

3ª parte

"eventi"

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
GRUPO COMPAY SEGUNDO

"Mina jazz project"

ITALIAN JAZZ QUINTET

"eventi"

LA VERA STORIA DI TRAVIATA
Corrado Augias, Giuseppe Modugno

"La tradizione popolare andalusa e spagnola"

DUO HERMANOS CUENCA

chitarra, pianoforte

RAQUEL PARRILLA SANCHEZ danza

"eventi"

ILIA KIM pianoforte

*"Chopin-Piazzolla:
il senso contemporaneo del romanticismo"*

TALOS QUINTET

PIERO ROTOLO pianoforte

INFO: Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali (A.G.I.MUS.) - Mola di Bari
tel. 368.56.84.12

e-mail: info@associazionepadovano.it
website: www.associazionepadovano.it
facebook: [associazionejovannipadovano](https://www.facebook.com/associazionejovannipadovano)

Si può partecipare ai concerti in una delle seguenti modalità:

- acquistando il singolo biglietto relativo al concerto desiderato;
- sottoscrivendo un abbonamento per singola rassegna;
- sottoscrivendo una tessera annuale A.g.i.mus. 2013.

Le Prenotazioni si possono effettuare:

- Online attraverso il sito www.associazionepadovano.it;
- Telefonicamente al n. 368 56 84 12;
- Per e-mail all'indirizzo info@associazionepadovano.it

L'acquisto biglietti/abbonamenti/tessere si può effettuare:

- Online con carta di credito dal sito: www.associazionepadovano.it
- Presso il botteghino i giorni di svolgimento dei concerti dalle ore 19.00



Direzione artistica Piero Rotolo

MOLA DI BARI



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo,
Turismo e Attività Culturali



T.I.M.
Torneo Internazionale
di Musica



COMUNE DI MOLA DI BARI
Assessorato alla Cultura

Sabato 20 aprile ore 21.00 - Teatro Comunale

OpenConcert* SARA CAPONE, pianoforte



"Saranno Famosi"

IRENE VENEZIANO

pianoforte

Musiche di Chopin, Liszt-Verdi, Puccini

"È chiaro che Irene Veneziano ama la musica più del mettersi in mostra e reca nel suo elegante modo di suonare un gradito soffio di modestia, cultura, fascino, raffinatezza, poesia e, oserei dire, una sensibilità tutta femminile" (M. Moran).

Irene Veneziano è senza dubbio una delle pianiste emergenti più amate dal pubblico. Svolge intensa attività concertistica in Europa (Italia, Svezia, Polonia, Francia, Svizzera, Albania, Montenegro, Germania), Asia (Vietnam, Giordania, Israele, Cina, Singapore, India, Corea), Africa (Tunisia) e America (Usa, Canada). Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano, con grande successo di pubblico e di critica. Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

È risultata semifinalista al prestigiosissimo *"International Piano Competition F. Chopin"* di Varsavia 2010 e 1° Premio ed assegnazione del *"Grand Prix"* per il punteggio più alto fra tutte le categorie al *"TIM Torneo Internazionale di Musica"* a Parigi 2012.

OpenConcert*

Al fine di rispondere concretamente alle legittime aspirazioni di tanti giovani musicisti, l'A.G.I.MUS. concede uno spazio (20 minuti circa) in cui si esibisce un giovane solista o ensemble, segnalati dal Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli.



Domenica 5 maggio ore 20.00 - Castello Angioino

OpenConcert*

ENSEMBLE DI FIATI del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli



Conferenza - concerto
"IL BARBIERE DI SIVIGLIA... DA BEAUMARCHAIS A ROSSINI"

a cura di **Giovanni Guarino**

La commedia di Pierre Augustin Caron de Beaumarchais *"Il Barbiere di Siviglia"* nel 1755, alla sua prima rappresentazione, ottenne un notevole successo tanto da creare un intero filone artistico - musicale che, negli anni a seguire fino ai nostri tempi, ha creato una nuova maschera, Figaro, che da oltre un secolo è ben radicata nell'immaginario comune.

Il fattore *"Figaro"* interessò tutti, proprio come oggi può fare un personaggio delle fiction televisive. Tutti volevano sapere, vedere, criticare le vicende del barbiere che man mano cresceva, diventando specchio comico o critico della società.

Pensate, non solo Paisiello, Rossini, Mozart, si interessarono musicalmente al nostro vulcanico personaggio, ma si contano ben sei o sette edizioni di opere che hanno per protagonista Figaro. Giovanni Guarino ripercorrerà e analizzerà questo successo intramontabile di Figaro e dei suoi antagonisti, personaggi che tanto hanno contribuito alla sua formazione musicale.

Domenica 19 maggio ore 20.00 - Castello Angioino

OpenConcert* Duo Jazz BLACK FAIR VOICES



"Latin Moods in the world"

SEBASTIANO DIPERTE clarinetto

ANTONIO BRUNETTI chitarra

"Energia", "poesia" e "spiritualità" sono i termini grammaticali più

adatti per identificare il lavoro di questa nuova avventura musicale. In un tempo in cui tangenzialità, trasversalismo, crossing e altri vocaboli simili sembrano farla da padrone nel mondo che predilige identificare la musica con un'etichetta, ciò che effettivamente viene posto prepotentemente all'attenzione di questo lavoro è l'ideale quanto improbabile *fil rouge* che riesce a collegare il Sud America al Mediterraneo. È un percorso che segue il ritmo coinvolgente ed ipnotico della musica latino-americana. Dal tango argentino, si passa al *reggae* ed alla *milonga*, fino a giungere al *choro* ed al samba brasiliano, ricreando le atmosfere suggestive della tradizione sudamericana ogni volta in maniera differente, attraverso la forza dirompente dell'*improvvisazione*.

Sabato 1 giugno ore 21.00 - Castello Angioino

OpenConcert* MONICA MIGLIETTA, soprano
GIANA IAFFALDANO, pianoforte

"Cinema, Fantasia e Folklore"

FRANCESCA SALVEMINI flauto

SILVANA LIBARDO pianoforte



In programma: *C. Chaplin* Luci della ribalta / *L. Bernstein* Maria - Tonight (from West Side Story) / *N. Rota* Amarcord - Parla più piano (dal film Il Padrino) - Valzer del commiato (dal film Il Gattopardo) - Medley La dolce vita e Otto e mezzo / *F. Doppler* Fantasia Pastorale Ungherese / *J. Gade* Tango - Fantasia

