

AGIMUS
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

Direzione Artistica Piero Rotolo

Agimus Festival 2012



ULTIMA PARTE

MOLA DI BARI
17 NOVEMBRE - 21 DICEMBRE 2012
TEATRO COMUNALE "NICCOLÒ VAN WESTERHOUT"

Sabato **17** novembre ore 21.15

"Nel solco del mito"

VALERY OISTRAKH violino

FRANCESCO DE ZAN pianoforte

Nipote del leggendario David Oistrakh, uno tra i più straordinari violinisti di tutti i tempi, **Valery Oistrakh** è un grande esponente della scuola violinistica russa; profondo conoscitore di un amplissimo repertorio, incanta il pubblico di tutto il mondo con la sua impeccabile tecnica e la raffinata cura del suono. Eseguirà alcune fra le pagine più celebri e amate dal pubblico (*Ciaccona* di Vitali, *Sonata in La minore* di Schumann, *Serenata Malinconica op. 26* di Tchaikovsky, *Introduzione e Rondò capriccioso* di Saint-Saëns), pagine di grande virtuosismo strumentale e di forte impatto emotivo.

Ad affiancare Valery Oistrakh vi sarà il pianista **Francesco De Zan** che da diversi anni, con grande successo, si dedica al repertorio cameristico collaborando con musicisti molto noti, come i violinisti F. Manara, S. Pagliani e H. Schneeberger, il violista V. Mendelssohn, i violoncellisti C. Coin, P. Demenga e D. Grosgrurin, il contrabbassista F. Petracchi, gli Ensemble "I Solisti della Scala", "Gubbio Festival Ensemble" e "Quartetto d'Archi di Torino".



Domenica **2** dicembre ore 20.00

"Novecento"

GIAMBATTISTA CILIBERTI clarinetto

PIERO ROTOLO pianoforte

Il programma proposto si muove tra composizioni del '900 che, sebbene di diversa matrice stilistica, sono accomunate dal rifiuto di certo "sperimentalismo" di tipo tecnico - accademico e dalla ricerca di un linguaggio che antepone sempre (anche in presenza di mezzi espressivi non legati esclusivamente alla tradizione più diffusa) l'immediatezza comunicativa. Ecco allora che, partendo dalla *Rapsodia* di Debussy, le pagine del Rota "serio" si alterneranno con quelle celeberrime delle colonne sonore, collegate a loro volta con lavori di inglesi del calibro di Arnold e Templeton, anche loro fecondi creatori di colonne sonore per il cinema. Immane anche lo spazio al repertorio americano che con la *Rapsodia in blu* di Gershwin offre quanto di più rappresentativo abbia espresso la cultura statunitense di inizio novecento. Il **Duo Ciliberti-Rotolo** nasce a Bari attraverso la collaborazione dei due musicisti con lo scopo di dedicarsi alla diffusione del repertorio cameristico novecentesco oltre che del repertorio classico. I musicisti svolgono attività concertistica in Italia e all'Estero (Usa, Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Grecia, Malta, Austria, Marocco, Egitto, Romania, Polonia, Moldova, Bulgaria, India), hanno inciso per le case discografiche Fonit-Cetra, Warner Music, Bongiovanni, Rugginenti, Phoenix Classics, Enja Records, MusicaImmagine, ed effettuato registrazioni radiofoniche trasmesse da RAI, Radio Malta, Radio Vaticana, Radio Europa International, Radio Medi one, Radio SudwestFUNK ed altre emittenti radiotelevisive di Stato Italiane ed Estere.



Domenica **9** dicembre ore 20.00

"Debussy, Brahms"

TRIO FLORENTIA

ANDREA TACCHI violino

LUCA PROVENZANI violoncello

FABIANA BARBINI pianoforte

Il programma presenta due bellissime composizioni del repertorio cameristico, due lavori "giovanili" sprizzanti freschezza ed estroverta esuberanza. Omaggiando il compositore francese Claude Debussy nel 150° anniversario della nascita, ascolteremo il *Trio in Sol maggiore* scritto ad appena sedici anni e (altra curiosità) composto nella toscana Fiesole. Seguirà il *Trio in Si maggiore op. 8* di Johannes Brahms, una tra le composizioni più liriche della giovinezza del compositore tedesco.

L'esecuzione è affidata al **Trio Florentia**, fantastica formazione da camera italiana che si sta imponendo anche nel vasto panorama musicale internazionale. Il gruppo ha in repertorio i maggiori capolavori musicali per trio, dai classici fino al Novecento, e si esibisce regolarmente per importanti associazioni musicali italiane. I componenti del Trio hanno studiato e ottenuto borse di studio con i maggiori maestri come F. Rossi, U. Ughi, G. Agosti, L. Passaglia, F. Gulli, B. Belkin, D. De Rosa, M. Brunello, A. Lonquich, M. Maisky, Yo-Yo Ma e Achucarro, frequentando le maggiori scuole internazionali (Conservatorio Firenze, Chigiana di Siena, scuola di Musica di Fiesole e Sesto fiorentino, Accademia Umbra, Mozarteum di Salisburgo, Juilliard School di New York, Royal College of Music di Londra).



Sabato **15** dicembre ore 21.15

"Il Cigno di Busseto: dedicato a Giuseppe Verdi"

GIUSEPPE NOVA flauto

RINO VERNIZZI fagotto

GIORGIO COSTA pianoforte

Anticipando l'anno verdiano, il Trio **Nova-Vernizzi-Costa**, che ha debuttato nel 1996 proprio con un concerto a Busseto, città natale di Verdi, ci propone una carrellata di capolavori operistici. La ricerca dell'Ensemble è rivolta alla riscoperta del ricchissimo e prestigioso patrimonio strumentale italiano del XIX secolo di matrice operistica, spesso ancora inedito. La simbiosi strumentale tra il flauto, il fagotto e il pianoforte rende il Trio, nella sua particolarità di organico e di repertorio, un ensemble di grandissimo virtuosismo e di straordinaria ricchezza musicale. Nelle tournée, che finora hanno toccato tutta Europa, Stati Uniti e Giappone, i tre musicisti hanno sempre ricevuto una entusiastica accoglienza: *...l'interpretazione ha affascinato il pubblico ...un dialogo condotto con genialità ...una vera atmosfera di sogno ...Nurtinger Zeitung (Germania) ...l'arte musicale nella sua perfezione... pura meraviglia per questa musica che ha provocato quattro richiami da parte di un pubblico conquistato ed entusiasta...* (Nice Matin Francia).



Venerdì **21** dicembre ore 21.15

Sabato 22 dicembre ore 11 (riservato agli studenti)

"Concerto di Natale ...e oltre"

ECHOS VOCAL ENSEMBLE

ottetto vocale "a cappella" Vincitore TIM

Soprani: **ALICE MADEDDU** (Allegretto Grazioso), **TIZIANA PANI** (Andante Legato)

Contralti: **EVA PAGELLA** (Andantino con Grazia), **MARTA MELIS** (Vivace con Brio)

Tenori: **MANOLO PISANO** (Presto con Spirito), **GABRIELE BROCCIA** (Vivo con Fuoco)

Bassi: **MANUEL COSSU** (Largo Amoroso), **RODRIGO ROJAS** (Andante Maestoso)

Un repertorio vario e accattivante ma stilisticamente coerente, dal *contemporary* alle trascrizioni per sole voci di brani celebri della tradizione classica e del folklore latino-americano.

Una mescolanza di suoni, ritmi e suggestioni differenti affiancati in un percorso musicale senza limiti di genere, ma sempre senza strumenti, interamente sostituiti dalle voci!

Il gruppo vocale Echos, formatosi a Cagliari nel gennaio 2008, è costituito da giovani musicisti provenienti da formazioni ed esperienze eterogenee (lirica, musical, pop), accomunati dall'intento di esplorare soluzioni interpretative originali e, al contempo, sempre fruibili nell'ambito della musica "a cappella".

Per due volte, nel giugno 2009 e 2011, la formazione ha ottenuto il Premio Speciale "Brano con la più alta votazione" al concorso internazionale per gruppi a cappella "Sole voci Competition". Il 9 maggio 2012 si è esibito in prima serata su RAIUNO, durante la trasmissione "Punto su di te".

Dal 23 al 26 giugno l'Ensemble ha partecipato al Torneo Internazionale di Musica (TIM) tenutosi a Parigi, aggiudicandosi il Primo Premio Assoluto nella categoria "Jazz-Musica Leggera".



L'AgimusFestival_2012

è un'iniziativa promossa e sostenuta da



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale Spettacolo dal Vivo



Comune di Mola di Bari
Assessorato alla Cultura



BANCA POPOLARE
DI PUGLIA E BASILICATA


DAL 1883 POPOLARE PER SCELTA

PRESENTE ANCHE A MOLA DI BARI IN PIAZZA XX SETTEMBRE, 17



INFO E PRENOTAZIONI:

Associazione Giovanni Padovano
Iniziative Musicali (A.G.I.MUS.)
tel. 368.56.84.12

www.associazionepadovano.it
info@associazionepadovano.it
 [associazionegiovannipadovano](https://www.facebook.com/associazionegiovannipadovano)