



**In collaborazione con:**

**Comune di Mola di Bari** – assessorato alla Cultura  
**Regione Puglia** – assessorato al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali  
**Provincia di Bari** – assessorato alla cultura  
**Fondazione** Cassa di Risparmio di Puglia  
**T.I.M.** Torneo Internazionale di Musica

# **AGIMUS MUSICA 2010 (XVI)**

**3<sup>a</sup> parte**

**Mola di Bari**

**Dal 30 ottobre al 19 dicembre**

Direzione artistica Piero Rotolo

**Presentazione  
Informazioni  
Calendario, Sedi, Artisti, Foto**

La conclusione della programmazione AGIMUS MUSICA 2010 (XVI ediz.) ideata, promossa e organizzata dall'associazione A.G.I.MUS. con la direzione artistica di Piero Rotolo, si svolgerà in Mola di Bari nelle suggestive "cornici" del Castello Angioino e del Teatro Comunale "N. van Westerhout" dal 30 ottobre al 19 dicembre.

Cofinanziata dalla Regione Puglia, dalla Provincia di Bari, dal Comune di Mola di Bari e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, la programmazione presenta tre stimolanti e sorprendenti appuntamenti che, diversificati per ambito musicale e tipologia di spettacolo, confermano l'attenzione dell'A.G.I.MUS. alla qualità degli interpreti presentati, allo spirito miratamente divulgativo teso a favorire la massima e consapevole fruizione del grande patrimonio della musica di valore universale e all'esigenza di proporre "gioielli" poco conosciuti ma di inestimabile portata artistica ed emozionale.

Di seguito il programma dettagliato:

## **(Presentazione degli eventi)**

L'AGIMUS MUSICA 2010 (3<sup>a</sup> parte) si apre **sabato 30 ottobre presso il Castello Angioino di Mola di Bari alle ore 21.00.**

Ad esibirsi sarà il **DUONOVECENTO**, formazione consolidata e attiva in ambito nazionale ed internazionale da diversi anni, formata dal polistrumentista Giuseppe Canone (impegnato al clarinetto, sax e fisarmonica) e dalla pianista Ilaria Schettini. Il programma proposto, attraverso un viaggio virtuale, ci porterà dal "vecchio" al "nuovo" mondo partendo dall'Europa fino a toccare il Sud America, viaggiando sulle melodie elleniche di Iturralde, il fascinioso tango di Astor Piazzolla e la bellezza delle pagine di Gershwin.

Il secondo appuntamento dell'AGIMUS MUSICA 2010 (3<sup>a</sup> parte) **(domenica 21 novembre presso il Castello Angioino di Mola di Bari alle ore 18.30 e in replica alle ore 20.30)** prevederà l'esecuzione dello struggente e affascinante melologo per voce recitante e pianoforte **"Enoch Arden"** di R. Strauss su testo di A. Tennyson. Gli interpreti saranno Andrea Savoia e Piero Gentile (voce recitante), Piero Rotolo (pianoforte).

Il melologo, basato sul celebre poemetto di Alfred Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio, Enoch Arden, che ritorna al suo focolare dopo anni di assenza. Non poche saranno le sorprese che troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e intenso lirismo che fa di quest'originale opera di Strauss uno spettacolo coinvolgente ed indimenticabile.

I temi sono attualissimi perché trattano delle condizioni universali dell'uomo: la volontà di sopravvivenza, la solitudine, la ricerca di uno scopo nella vita, l'amicizia e l'amore, il senso dello scorrere del tempo. Il testo, frutto della poetica romantica è capace di commuovere profondamente grazie anche alla musica che, struggente e puntuale, ne sottolinea i momenti più toccanti avvolgendo la narrazione in una atmosfera unica.

Terzo appuntamento dell'AGIMUS MUSICA 2010 (3<sup>a</sup> parte), **(domenica 19 dicembre presso il Teatro Comunale "N. van Westerhout" alle ore 20.00)**, con il "concerto di Natale" che vedrà l'esibizione dell'**ensemble vocale a cappella SeiOttavi**, gruppo italiano rivelazione della trasmissione televisiva "X – Factor" (2008) e "W Radio 2" con Fiorello e Baldini.

"Around the world" è il titolo dello spettacolo di grande richiamo che racconta, attraverso un immaginario percorso musicale intorno al mondo, le sonorità e le suggestioni dei diversi luoghi della Terra in vari periodi della storia (con pagine di Mozart, Brahms, Manhattan Transfer, Swingle Singer, ecc.).

### **(Informazioni generali)**

Ingresso: biglietti da €5,00 a €12,00

Infotel: A.G.I.MUS. (Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali) – onlus -

tel. 368.56.84.12

email: a.g.i.mus@alice.it

website: www.agimuspadovano.com

### **(Calendario, Sedi, Orari, Artisti e Foto)**

**Sabato 30 ottobre – Castello Angioino - ore 21.00**

**DUO NOVECENTO**

**GIUSEPPE CANONE - clarinetto, saxofono, fisarmonica**

**ILARIA SCHETTINI - pianoforte**

**Musiche di Itturalde, Gerswhin, Ginastera, Milhaud, Piazzolla**



Il Duonovecento, formazione consolidata e attiva in ambito nazionale ed internazionale da diversi anni, ci porterà, attraverso un viaggio virtuale, dal "vecchio" al "nuovo" mondo partendo dall'Europa fino a toccare il Sud America, viaggiando sulle melodie elleniche di Itturalde, il fascinioso tango di Astor Piazzolla e la bellezza delle pagine di Gershwin.

**Giuseppe Canone:** musicista eclettico, nel tempo si è dedicato allo studio di diversi strumenti musicali fra cui il saxofono e la fisarmonica. Si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara con il M<sup>o</sup> C.Dell'Acqua. Si perfeziona successivamente con G. De Payer, A. Pay, G.Garbarino, ha inoltre frequentato i masters di perfezionamento di "Asolo Musica" per solisti e orchestra. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero in Orchestre Sinfoniche, formazioni cameristiche e in qualità di solista. Ha in attivo l'incisione di numerosi Cd fra cui la monografia dedicata al compositore Franco Donatoni, diverse incisioni effettuate con la Wind Orchestra "Accademia", il quintetto "Libermusic" e altre formazioni. Da qualche anno si dedica alla direzione d'orchestra ed ha già in attivo la

realizzazione di concerti con musiche di Strauss, realizzati in importanti teatri con la collaborazione del Balletto del Teatro Coccia di Novara, è direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Fiati "F.Brera". Affianca all'attività concertistica quella didattica.

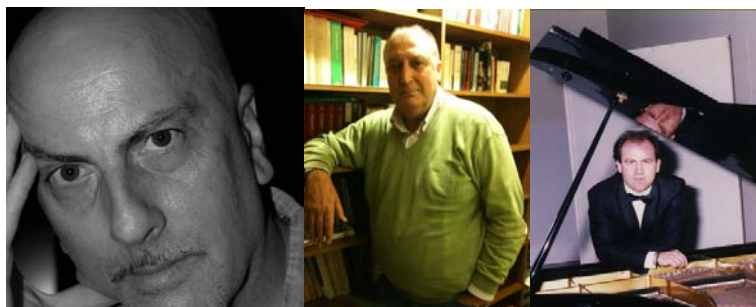
**Ilaria Schettini:** diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino si è in seguito perfezionata con Andrea Lucchesini, Nelson Delle Vigne Fabbri, Marian Mika, Gyorgy Sebok, Valentina Berman, Lazar Berman, Sergio Perticaroli. Nel 2005 si è diplomata in musica da camera con il M° Pier Narciso Masi presso l'Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola. Nel 2007 ha conseguito la Laurea in discipline musicali: pianoforte indirizzo interpretativo- compositivo, con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G.Cantelli di Novara. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali ha intrapreso una brillante carriera concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero. Collabora attivamente con numerose orchestre Sinfoniche e ha tenuto tournées in tutta Europa. Ha al suo attivo incisioni discografiche: con il Quintetto "Libermusic", con la Wind orchestra "Accademia", con l'Orchestra Sinfonica della Compagnia d'Opera Italiana. Ha collaborato con il Teatro Stabile di Torino per la realizzazione dello spettacolo Vocazione/Set con la regia di R.Tarasco e G.Vacis. Svolge un'intensa attività didattica.

**Domenica 21 novembre – Castello Angioino - ore 18.30 e replica ore 20.30\***  
**(per le scuole) Lunedì 22 novembre – Castello Angioino - ore 10.00 e ore 12.00\***

## **“Enoch Arden”**

Melologo per voce recitante e pianoforte  
Testo di Alfred Tennyson – Musica di Richard Strauss

**ANDREA SAVOIA, PIERO GENTILE\* – voce recitante**  
**PIERO ROTOLO – pianoforte**



Il melologo (1897 composizione, 1898 pubblicazione), basato sul celebre poemetto di Alfred Tennyson, narra la struggente storia di un marinaio, Enoch Arden, che ritorna al suo focolare dopo anni di assenza. Non poche saranno le sorprese che troverà in famiglia, in un susseguirsi di tensioni emotive e intenso lirismo che fa di quest'originale opera di Strauss uno spettacolo coinvolgente ed indimenticabile.

I temi sono attualissimi perché trattano delle condizioni universali dell'uomo: la volontà di sopravvivenza, la solitudine, la ricerca di uno scopo nella vita, l'amicizia e l'amore, il senso dello scorrere del tempo. Il testo, frutto della poetica romantica è capace di commuovere profondamente grazie anche alla musica che, struggente e puntuale, ne sottolinea i momenti più toccanti avvolgendo la narrazione in una atmosfera unica.

**Domenica 19 dicembre – Teatro Comunale - ore 20.00**

**“Concerto di Natale”**  
**Around the world**



## Ensemble vocale a cappella



Spettacolo di grande richiamo che racconta, attraverso un immaginario percorso musicale intorno al mondo, le sonorità e le suggestioni dei diversi luoghi della Terra in vari periodi della storia (con pagine di Mozart, Brahms, Manhattan Transfer, Swingle Singer, ecc.).

Protagonista il gruppo italiano rivelazione della trasmissione televisiva “X – Factor” (2008) e “W Radio 2” con Fiorello e Baldini, i SeiOttavi affermano la “cifra stilistica” della musica a cappella in Italia introducendola al grande pubblico.

I *SeiOttavi* sono un gruppo di sette voci che hanno fatto del contemporary a cappella il loro modo di esprimersi. L'esecuzione è caratterizzata, oltre che dalla polifonia, dalla riproduzione, con le soli voci, di effetti strumentali, sonori, onomatopeici e di mouth-drumming. Gli arrangiamenti sono curati in gran parte da due dei *SeiOttavi*: *Vincenzo Biondo* e *Massimo Sigillò Massara*.

Sin dalla loro fondazione nel 2005 i *SeiOttavi* si impongono all'attenzione del pubblico per l'originalità del repertorio e dell'esecuzione ricevendo ampi consensi per i loro spettacoli *Sette voci fra i secoli* (2005), *Il muto canta a cappella* (2006-2007), *Around the world* (2008-2010) e *Cinematica* (2009).

Esce nell'estate 2007 il primo lavoro discografico dei *SeiOttavi*. “InOnda” il titolo del lavoro che raccoglie arrangiamenti originali del gruppo ed il primo brano inedito presentato il 25 luglio 2007 alla trasmissione *Matinée – Rai Due*. Nella primavera del 2010 la loro discografia si arricchisce con “*Cinematica*”: il disco edito dalla Casa Musicale Sonzogno nasce dall'omonimo spettacolo teatrale prodotto da Marco De' Conno e raccoglie alcune fra le più belle musiche scritte per il grande schermo.

Nell'estate dello stesso anno esce il CD di “*Mons Regalis - L'opera del Duomo*”.

Numerosi i premi e i riconoscimenti ottenuti dai *SeiOttavi*. Nel 2007 sono stati i vincitori della prima edizione di *Solevoci Competition* per la categoria gruppi vocali. La prestigiosa giuria internazionale presieduta da Kirby Shaw ha assegnato ai *SeiOttavi* pure il premio per il miglior brano ed il premio per il programma di maggior interesse artistico. Al prestigioso concorso internazionale *Vokal Total* di Graz (Austria) ottengono il Diploma d'Oro nella sezione Jazz e il Diploma d'Argento nella sezione Pop. Nel 2010 si classificano al secondo posto nella sezione Jazz/Pop del *XIV Torneo Internazionale di Musica*.

Costante è l'attenzione alla formazione. A luglio 2007 i *SeiOttavi* hanno preso parte al *Solevoci Camp* a Cortina D'Ampezzo e nell'anno successivo frequentano *Masterclasses* tenute da *Swingle Singers*, *Matthias Becker*, *Mary Setrakian*, *Andrea Rodini*, *Kevin Fox* ed altri accreditati docenti.

Numerose le partecipazioni radiofoniche sia su frequenze nazionali che locali. Su scala nazionale si ricordano: “*W Radio Due*” (Fiorello e Baldini) e “*Scatole Cinesi*” su *Rai Radio Due* e “*Notturmo Italiano*” di *Radio Rai International*.

Raggiungono notorietà più ampia grazie alla fortunata partecipazione come rivelazione della prima edizione italiana di “*X-Factor*” in onda su *Rai Due* (marzo-giugno 2008) nella quale i *SeiOttavi* affermano la “cifra stilistica” della musica a cappella in Italia introducendola al grande pubblico.

I *SeiOttavi* svolgono una costante attività concertistica su tutto il territorio nazionale e all'estero.

*SeiOttavi- componenti:*

*Elisa Smeriglio*, soprano

*Alice Sparti*, mezzosoprano  
*Chiara Castello*, contralto  
*Vincenzo Biondo*, tenore  
*Kristian Andrew Thomas Cipolla*, tenore e mouth-drumming  
*Vincenzo Gannuscio*, baritono  
*Massimo Sigillò Massara*, basso  
*Carlo Gargano*, sound engineer

**Informazioni e Prenotazioni:**

**associazione A.G.I.MUS.**

**tel. 368568412**

Ingresso: biglietti da €5,00 a €12,00

e-mail: [a.g.i.mus@alice.it](mailto:a.g.i.mus@alice.it)

website: [www.agimuspadovano.com](http://www.agimuspadovano.com)

Direzione Artistica: m° Piero Rotolo  
Ufficio Stampa e Pubbliche relazioni: dott. Piero Gentile  
Responsabile organizzativo: dott. Gianluca Tribuzio  
Supporto organizzativo: dott. Vincenzo Bellantuono, dott.ssa Elisabetta Padovano

L' A.G.I.MUS. ringrazia per la sensibilità e il sostegno:

REGIONE PUGLIA – Assessorato al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali  
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BARI – Assessorato alla cultura  
AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI MOLA DI BARI – Assessorato alla cultura  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PUGLIA  
Dott. Stefano Diperna - Sindaco di Mola di Bari –  
Dott. Avv. Vito Carbonara – assessore alla Cultura Comune di Mola di Bari  
Dott. Nichi Vendola - Presidente Giunta Regione Puglia –  
Prof.ssa Silvia Godelli - Assessore al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali Regione Puglia–  
Dott. Prof. Francesco Schittulli – Presidente Giunta Provincia di Bari  
Dott. Nuccio Altieri - Assessore alla Cultura Provincia di Bari –  
Prof. ing. Antonio Castorani - Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia –  
Prof. avv. Giovanni Paparella - Direttore Generale Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia -  
Centro Visione di Antonio D'Alessandro – Ottica in Mola di Bari, Conversano, Putignano  
Farmacia Mangiolino dott.ssa Antonia  
Farina Pianoforti, Ostuni  
B & B Antoinette, Mola di Bari  
B & B Palazzo Pesce, Mola di Bari

L' associazione A.G.I.MUS. utilizza la posta elettronica solo per diffondere messaggi di informazioni e comunicazioni sulle proprie attività culturali. In relazione alle Leggi 675/96, n.196/2003 e successive modifiche di tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali, si precisa che abbiamo reperito la sua e-mail visitando siti che l'hanno resa pubblica e da e-mail entrate in contatto con le nostre. Se questo messaggio le fosse giunto per errore e non desiderasse ricevere altre comunicazioni sarebbe sufficiente rispondere alla presente con la parola CANCELLA e provvederemo immediatamente a togliere il vostro indirizzo dall'elenco.

Le informazioni contenute in questa e-mail e nei suoi eventuali allegati sono (ex D.L.vo n. 196/03) confidenziali e riservate esclusivamente alla persona o enti a cui sono destinate. La diffusione, distribuzione e/o copiatura del presente messaggio da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, Vi preghiamo di informarci immediatamente e di distruggerlo. Grazie.