

Personaggi	Interpreti
GIACOMO PUCCINI	Angelo Tanzi
ATTRICE	Ivana Ressa
MANON - soprano	Rossella Ressa
DES GRIEUX - tenore	Nico Sette
MIMÌ - soprano	Rossella Ressa
RODOLFO - tenore	Nico Sette
FLORIA TOSCA - soprano	Rossella Ressa
MARIO - tenore	Nico Sette
BUTTERFLY - soprano	Rossella Ressa
PINKERTON - tenore	Nico Sette
TURANDOT - soprano	Rossella Ressa
CALAF - tenore	Nico Sette
IL BAMBINO	
DI BUTTERFLY	Marcello Sette

ENSEMBLE AMARCORD

Pianoforte	Piero Rotolo
Violino	Giovanni Zonno
Violoncello	Luciano Tarantino
Clarinetto	Gianni Ciliberti

Ideazione, scene e costumi	Rossella Ressa
Direttore di palcoscenico	Maria Candirri
Aiuto Regista/M.o alle luci	Giorgia Miniello
Voce off	Andrea Savoia
Coreografie	Pasquale Piscicoli
Danzatori	Mariela Versetto
	Nunzia Picciallo
Comparse	Luigi Nardiello
	Salvatore De Benedetto
	Mary Caringella
Luci	Aldo Putignano
Video - Foto	Cristino Ranieri
Progetto grafico	Francesco Caragiulo
Consulenza musicale	Ass. Il Fabbro Armonioso
	Associazione Netti
	Giovanni Cultrera

L'A.G.I.MUS. ringrazia
per la sensibilità e il sostegno:

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI MOLA DI BARI
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PUGLIA

REGIONE PUGLIA

Assessorato al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BARI

Assessorato alla cultura

Arch. Nico Berlen

Sindaco di Mola di Bari

Prof. ing. Antonio Castorani

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia

Prof. avv. Giovanni Paparella

Direttore Gen. Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia

Dott. Nichi Vendola

Presidente Giunta Regione Puglia

Prof.ssa Silvia Godelli

Assessore al Mediterraneo e Attività Cult. Regione Puglia

Sig. Tonio Bellantuono

Assessore alla Cultura Comune di Mola di Bari

M^o Fabio Losito

Assessore alla Cultura Provincia di Bari

Dott. Michele Petruzzellis

Segreteria Generale Provincia Bari

Dott. Filippo Lorusso

Dott. Mimmo Gadaleta

Informazioni:

Associazione AGIMUS - tel. 3472384781 / 368568412
a.g.i.mus@alice.it www.agimuspadovano.com



Mola
Conversano
Putignano

tip. f.lli caragiulo - mola



Comune di Mola di Bari



Fondazione
Cassa di Risparmio di Puglia



Regione Puglia

Assessorato al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali



Provincia di Bari
Assessorato alla Cultura



1858-2008



AGIMUS
onius GIOVANNI PADOVANO

XIV Stagione Musicale 2008

Mola di Bari

Teatro Comunale "N. van Westerhout"

Vissi d'arte...!

Giovedì 4 dicembre ore 11.00
(anteprima per le scuole)

Venerdì 5 dicembre ore 21.00
(porta ore 20.30)

Domenica 7 dicembre ore 21.00
(porta ore 20.30)

Progetto di produzione musicale
nell'ambito della sperimentazione di nuove modalità
di diffusione e fruizione dell'opera lirica



Nel 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini (1858-1924), l'A.G.I.MUS. "Giovanni Padovano" di Mola di Bari, associandosi al fermento di attività celebrative promosse in tutto il mondo, presenta una produzione autonoma e originale, "Vissi d'arte!" che, ideata e sceneggiata da Rossella Ressa, intende divulgare in maniera non sterilmente accademica la figura e l'opera del grande compositore toscano.

Lo spettacolo, realizzato con il fondamentale contributo del Comune di Mola di Bari, della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, della Regione Puglia e della Provincia di Bari, descrivendo la vita, la personalità e le passioni di Giacomo Puccini, intende proporre anche una diversa e meno tradizionale maniera di avvicinare il pubblico e i territori non ancora "conquistati" dal meraviglioso mondo dell'opera lirica.

In questa direzione si muove lo spettacolo "Vissi d'arte" che, prevedendo le inusuali (per l'opera) figure degli attori affiancate ai cantanti e all'ensemble strumentale, guiderà il pubblico alla comprensione delle più significative ed emozionanti opere pucciniane, espressioni artistiche tra le più alte che l'Italia esporta in tutto il mondo.

PROGRAMMA

I ATTO

Da "Manon Lescaut" (1893)

Cortese damigella... il mio fato si chiama
(Manon/Des Grieux)

Donna non vidi mai
(Des Grieux)

In quelle trine morbide
(Manon)

Vedi vedi son io che piango
(Manon/Des Grieux)

Da "La Bohème" (1896)

Che gelida manina
(Rodolfo)

Si, mi chiamano Mimi'
(Mimi)

O soave fanciulla
(Rodolfo/Mimi)

Donde lieta uscì
(Mimi)

Da "Tosca" (1900)

Recondita armonia
(Mario)

Vissi d'arte
(Floria Tosca)

E lucevan le stelle
(Mario)

Come è lunga l'attesa
(Floria Tosca)

II ATTO

Da "Madama Butterfly" (1904)

Bimba dagli occhi pieni di malia...
vogliatemi bene
(Pinkerton/Butterfly)

Un bel di' vedremo
(Butterfly)

Addio fiorito asil
(Pinkerton)

Con onor muore... tu... piccolo iddio...
(Butterfly)

Da "Turandot" (1926)

Nessun dorma
(Calaf)

Tu che di gel sei cinta
(Turandot)