



XIII STAGIONE MUSICALE INTERNAZIONALE AGIMUS 2007

Concertistica (classica, jazz, contemporanea)
Progetto “Niccolò van Westerhout, gloria di Puglia”
(nel 150° anniversario della nascita)
Musica & Scuola: lezioni-concerto per gli studenti

Con il sostegno di :

Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali
Regione Puglia – assessorato al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali
Provincia di Bari – assessorato alla Cultura
Comune di Mola di Bari – assessorato alla Cultura
Conservatorio di Musica “N.Rota” - Monopoli
Camera di Commercio di Bari
Tim Competition

CONCERTISTICA inverno – primavera

Teatro Comunale “N. van Westerhout” – ore 21.00

Sabato 13 gennaio

“Dall’opera al musical”

IDA MARIA TURRI – mezzosoprano STEFANO ROMANI – pianoforte

Musiche di Gluck, Verdi, Ponchielli, Puccini, Giordano, Bizet, Menotti, Tosti, Gerswhin

Nata in Inghilterra da genitori italiani, Ida Maria Turri si è formata musicalmente presso il Royal Northern College of Music a Manchester. Sempre in Inghilterra ha intrapreso una brillante carriera che l’ha vista protagonista presso le più prestigiose compagnie liriche. Stabilitasi in Italia, ha rafforzato la sua presenza anche nel panorama concertistico con programmi che esaltano il suo spessore artistico e la brillantezza scenica.

Sabato 17 febbraio

“Vincitori Concorsi Internazionali ”

VIVIANA LASARACINA - pianoforte

Musiche di Schumann, Liszt

“Ho avuto il piacere di premiare la giovanissima Viviana Lasaracina. Mi hanno impressionato la bellezza del suo suono, la sua profonda musicalità, il suo senso dello stile, le sue mani che non conoscono limiti alle più travolgenti realizzazioni tecniche. Da molti anni ho il privilegio di ascoltare tutti i migliori pianisti del mondo intero anche in occasione dei più famosi concorsi. In una visione internazionale, ritengo di poter collocare Viviana tra i più grandi talenti della sua generazione...” M° Marcello Abbado

Domenica 25 febbraio

“Vincitori Concorsi Internazionali”

*Sala Convegni Municipio

MARIA CRISTINA GRIFO SERRANO, violino

(al pianoforte KOZETA PRIFTI)

Musiche di Sarasate, Ravel, Ciaikowsky

A soli undici anni M.C.G.Serrano entra a far parte della Joven Orquesta de Cuenca (Spagna). Da quel momento inizia una escalation di affermazioni in molti Concorsi Internazionali. Anche se ancora ventenne, attualmente ha raggiunto abilità strumentali e maturità interpretativa che le consentono l’approccio ai più grandi capolavori della letteratura violinistica.

Sabato 10 marzo

“Zingaresca : dedicato alla musica tzigana”

*Sala Convegni Municipio

DUO GARDEL

Gianluca Campi, fisarmonica – Claudio Cozzani, pianoforte

Musiche di Brahms, Liszt, Sarasate, Hubay, Rachmaninov,...

Definito il “Paganini della fisarmonica”, Gianluca Campi nel 2000 è stato riconosciuto come campione del mondo di fisarmonica nel “trofeo Mondiale Alcobaca” tenutosi in Portogallo. In duo con il pianista Claudio Cozzani, proporrà un programma di grande impatto virtuosistico.

Sabato 24 marzo

“Introduccion y fandango”

ENSEMBLE ANDALUZ HERMANOS CUENCA

(chitarra – pianoforte)

Musiche di Granados, De Falla, Cuenca, Rodrigo,.....

L’Ensemble Andaluz dei fratelli Cuenca è considerato dalla critica come “ un duo unico nella maniera di fondere in uno, i due strumenti con grande eleganza e finezza nel tocco”. Propongono un raffinatissimo programma “spagnolo” che recentemente ha lasciato estasiato il pubblico della Carnegie Hall di New York.

Domenica 15 aprile

“Vincitori Concorsi Internazionali”

ANNA GUERGUEL, mezzosoprano

(al pianoforte PIERO ROTOLO)

Musiche di Mozart, Rossini, Berlioz, Puccini, Dvorak,....

Enfant prodige, a soli 5 anni calca le scene come solista ed è ammessa eccezionalmente al Conservatorio di San Pietroburgo. Oggi, trentenne, l’affascinante Anna Guerguel è protagonista sui più importanti palcoscenici d’Europa. E’ ospite della Stagione Agimus quale vincitrice del Tim (Torneo Internazionale di Musica)

Domenica 29 aprile

DUO F.J. HAYDN
CARLO DE MATOLA, flauto
GIUSEPPE DI NUCCI, pianoforte
Musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Debussy, Satie, Piazzolla

Napoletano, Carlo De Matola si è formato alla celebre scuola di M.Larrieu a Ginevra. In duo con il pianista pugliese Giuseppe Di Nucci, il valente flautista proporrà un interessante programma in cui trovano spazio variazioni strumentali di celebri temi operistici e raffinate composizioni del repertorio moderno.

Sabato 5 maggio

“Capolavori !”
MASSIMO GORI, violino
ALESSANDRO GAGLIARDI, pianoforte
Musiche di Beethoven, Franck

M.Gori e A. Gagliardi, toscani, formano un duo stabile dal 1997. Protagonisti nell'ambito del concertismo nazionale ed europeo, dispongono di un importante ed ampio repertorio che predilige l'ambito romantico. Eseguiranno due capolavori assoluti della musica da camera : Beethoven – Sonata op.24 “La Primavera” ; Franck – Sonata in la maggiore

Sabato 19 maggio

SEBASTIANO BRUSCO - pianoforte
Musiche di Scarlatti, Mozart, Schubert, Martucci, Pick - Mangiagalli

Sulla scia delle ultime esaltanti esibizioni con I Solisti Veneti e l'Orchestra Verdi di Milano, per la prima volta in Puglia, il pianista romano propone un variegato e inedito programma di indubbio impegno interpretativo.

Sabato 26 maggio

*speciale eventi

“O CAFE’ CHANTANT”
2 atti a cura della COMPAGNIA RES COMICA di Carlo Monopoli
Coordinamento musicale di Giovanni Guarino
Regia, Scene e Costumi di Carlo Monopoli
Musiche tratte dal repertorio della rivista e del varietà

Una carrellata, un pretesto, un canovaccio comico che attinge al repertorio classico del più puro e geniale genere del varietà, dell'avanspettacolo e della rivista. Il “café chantant”, genere teatrale destinato a pubblici esigenti e passionali, risulta un impasto perfetto di musica, gambe e risate.