AGIMUS
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

ORFEO FUTURO
Rete dei Festival di Musica d'Arte

Regione Puglia
Assessorato Mediterraneo, Turismo, Cultura e Spettacolo

Comune di Mola di Bari
Assessorato alla Cultura

STAGIONi_2016

XXII INVERNO

Direzione Artistica Piero Rotolo

La musica dà spettacolo con l'Operetta, i Beatles e Puccini

Mola di Bari - Teatro Comunale *"Niccolò van Westerhout"*

Domenica 28 febbraio, ore 19.30

Ideazione e drammaturgia
Maria Grazia Pani

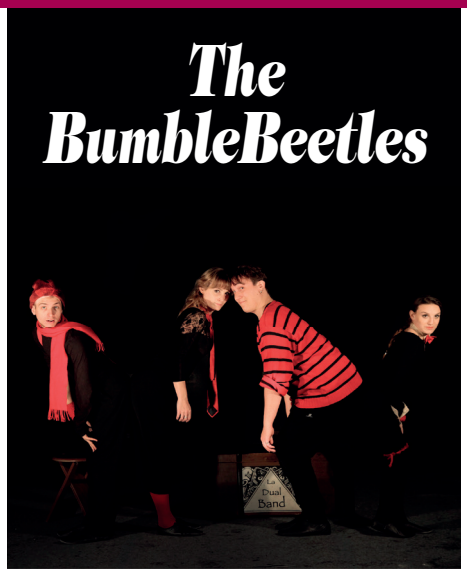
con

Giusy Frallonardo	*Frou Frou*
Giovanni Guarino	*Danilo*
Maria Grazia Pani	*Lolò/Hanna*
Maria Cristina Bellantuono	*Jou Jou*
Raffaella Migailo	*Margot*
Rosanna Di Carolo	*Dodò*
Alberto Comes	*Mathieu*

Regia	Maria Grazia Pani
Light Designer	Enrico Romita
Scene e Costumi	Giuseppe Bellini

Musiche di Franz Lehàr, Johann Strauss, Carlo Lombardo, Jacques Offenbach

Tratto dal libro *TeatrOpera* di Maria Grazia Pani, pubblicato da Florestano Edizioni, lo spettacolo è dedicato al mondo sentimentale e ironico dell'operetta. Ambientato nella Parigi dei primi anni del '900, da *Chez Maxim,* luogo di perdizione e di facili amori, *Mi chiamano Frou Frou* è la storia di una giovane ballerina e *chanteuse* un po' svampita e ciarliera ma amabile e seducente che, pur corteggiata da uomini ricchi che la ricoprono di gioielli e pellicce, dopo varie esperienze nel mondo edulcorato dell'operetta, si innamora di un giovane fornaio.



Sabato 12 marzo, ore 21.00

LA DUAL BAND

Benedetta	Borciani
Beniamino	Borciani
Lorenzo	Bonomi
Lucrezia	Piazzolla

Regia	Anna Zapparoli
Arrangiamenti, direzione musicale e pianoforte	Mario Borciani

Comici canori? Cantanti commedianti? Cabaret? Teatro? Concerto? O tutte queste cose insieme? Il nome vuole essere metà onomatopea (bumblebee in inglese è il calabrone) metà riverente omaggio ai *Fab Four,* il quartetto vocale per definizione, agli indimenticabili e insuperati Beatles.
Una formazione classica insomma, agile e compatta, in cui il virtuosismo del singolo diventa il virtuosismo dell'insieme; i *BumbleBeetles* voleranno per voi laboriosi come api, portando sul palcoscenico un mix godibilissimo di generi musicali e di sapienze teatrali, dal jazz-rock al rococò, dall'hardcore all'art-dèco, dal barocco a Dario Fo. Lo spettacolo, che ha debuttato nell'ottobre 2014 al famoso jazz club *Blue Note* di Milano, è recitato e cantato in tutte le lingue d'Europa, ma soprattutto nella *"superlingua"* delle voci che imitano strumenti musicali.

Sabato 19 marzo, ore 21.00

Studio dell'Opera *La Bohème*

Musica di
Giacomo Puccini

Libretto di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

con

Mimì	Ilaria Calò
Musetta	Rosanna Di Carolo
Rodolfo, poeta	Xiao Han
Marcello, pittore	Roberto Calamo
Schaunard, musicista	Carlo Sgura
Colline, filosofo	Vincenzo Santoro
Narratore	Maurizio Pellegrini

Al pianoforte	Raffaella Migailo
Regia	Giovanni Guarino

Uno dei melodrammi più amati presentato nell'edizione *Opera Studio* realizzata dal dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio *"Nino Rota"* di Monopoli.

INFO E PRENOTAZIONI:
Tel. 368.56.84.12
www.associazionepadovano.it

con il contributo della
Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia

Pianoforti Furina OSTUNI
ASSISTENZA TECNICA - VENDITA - SERVIZIO CONCERTI

CENTRO VISIONE OTTICA D'ALESSANDRO
Mola - Conversano - Putignano

Tip. F.lli Caragiulo - Mola di Bari - Tel. 080.473.22.86