

AGIMUS, NUOVA STAGIONE: PRIMO, GRANDE SUCCESSO, CON "L'ELISIR D'AMORE"

Di **Andrea G. Laterza** - 4 Febbraio 2020



Tutti i protagonisti de "L'Elisir d'amore" mentre raccolgono l'applauso finale del Van Westerhout

Con la celebre opera di Gaetano Donizetti, il direttore artistico Piero Rotolo ha avviato il nuovo cartellone: il pubblico del "Van Westerhout" entusiasta per l'accattivante rilettura del melodramma.

Sabato 1 e domenica 2 febbraio, grande apertura della stagione inverno-primavera dell'AGIMUS con un'originale rilettura dell'opera di Gaetano Donizetti, "L'elisir d'amore".

Il melodramma del grande autore lombardo prosegue i "Percorsi d'Opera" già avviati con successo dall'AGIMUS lo scorso anno, con la Carmen di Bizet.

La rivisitazione e l'allestimento di "**Elisir d'amore**" si è giovato di una narrazione, a diretto contatto con il partecipe e numeroso pubblico del Van Westerhout, condotta dall'attore **Riccardo Canessa** che, con un suadente accento napoletano, ha raccontato ai presenti, in maniera ironica e divertente, la trama della celebre opera di Donizetti, sollecitandone anche la partecipazione attiva.



L'attore Riccardo Canessa

La pene d'amore del sempliciotto **Nemorino (Stefano Sorrentino)** per la bella **Adina (Libera Granatiero)** sono contrastate dal **sergente Belcore (Massimiliano Guerrieri)** che mira alla giovane.



Nemorino (Stefano Sorrentino) e Adina (Libera Granatiero)



Il sergente Belcore (Massimiliano Guerrieri)

Sarà il ciarlatano **Dulcamara (Matteo D'apolito)** a spingere Nemorino a dichiararsi ad Adina sotto l'influsso dell'elisir, che il "dottore" vende girando di paese in paese, di nessuna efficacia miracolosa, ma capace di dare confusa e alcolica voce al giovanotto.



Al centro, Dulcamara (Matteo D'apolito)

E Nemorino, al culmine della sua passione amorosa, e finalmente persuaso di essere corrisposto, canterà la notissima aria **"Una furtiva lagrima"**, nel repertorio dei più grandi tenori di ogni tempo.

Ottima la performance di tutti i cantanti, accompagnati dal **Coro Lirico Dauno** e con i **Suoni del Sud Chamber Orchestra** diretta dal **Maestro Benedetto Montebello**.



Adina con Nemorino, Belcore e Dulcamara

Il primo successo della stagione è stato così colto dal Direttore artistico dell'AGIMUS, il **Maestro Piero Rotolo**, che ha saputo, ancora una volta, costruire un mirabile cartellone di eventi che si snoderà fino al 24 maggio, tra Mola, Conversano e Polignano, guardando con grande attenzione, in questo nuovo programma, al rapporto tra musica e mondo teatrale.



Tutti i protagonisti de "L'Elisir d'amore" mentre raccolgono l'applauso finale del Van Westerhout

(foto "Mola Libera")